

新北市 淡水 國民中學 112 學年度 7 年級 第二學期 **部定** 課程計畫 設計者：游利菁

一、課程類別：

1.  國語文 2.  英語文 3.  健康與體育 4.  數學 5.  社會 6.  藝術 7.  自然科學 8.  科技 9.  綜合活動  
 10.  閩南語文 11.  客家語文 12.  原住民族語文：\_\_\_\_\_ 族 13.  新住民語文：\_\_\_\_\_ 語 14.  臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</li> <li><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</li> <li><input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</li> <li><input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</li> <li>2. 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</li> <li>3. 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</li> <li>4. 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</li> <li>5. 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</li> <li>6. 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</li> </ul>

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
02/16- 02/17 (第1週) 02/16開 學日 02/17補 課(2/15)	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 課程概述 2. 分組	1	1. 電腦與投影機 2. PPT	觀察記錄 參與討論		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
02/19- 02/23 (第2週) 02/21- 02/22九 年級第3 次模擬考	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	大家逗陣來看戲 1. 詞彙聯想競賽 2. 戲的分類介紹 欣賞歌仔戲經驗導引	1	1. 電腦與投影機 2. PPT	觀察記錄 參與討論 課堂問答		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
02/26- 03/01 (第3週) 02/28和 平紀念日 放假	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發	大家逗陣來看戲 1. 比手畫腳活動 2. 介紹生的類別與特色 生的基本手勢示範與練習	1	1. 電腦與投影機 2. PPT 3. 字卡	實際操作 參與討論 課堂問答		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	展脈絡、文化內涵及代表人物。						2. 協同節數： _____
03/04-03/08 (第 4 週)	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	大家逗陣來看戲 1. 簡介歌仔戲的代表人物 2. 生的基本步法示範與練習 腿部的基本動作示範、練習 與 競賽	1	1. 電腦與投影機 2. PPT	實際操作 參與討論 課堂問答		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
03/11-03/15 (第 5 週)	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	大家逗陣來看戲-歌仔大車拼 1. 雙人徒手對打 2. 十三響 3. 降龍呼八掌	1	1. 電腦與投影機 2. PPT	實際操作 觀察記錄		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

03/18-03/22 (第6週)	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	大家逗陣來看戲 1. 介紹旦的類別與特色 2. 旦的基本手勢示範與練習 領唱經典歌仔曲調-身騎白馬	1	1. 電腦與投影機 2. PPT	實際操作 參與討論 課堂問答		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
03/25-03/29 (第7週) 03/28-03/29 第1次段考(暫定)	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	大家逗陣來看戲 1. 小組排練 2. 小組呈現	1		觀察記錄 實際操作 分組報告		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
04/01-04/05 (第8週) 04/04-04/05 兒童清明連假	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	大家逗陣來看戲 作品觀摩-暗戀桃花源片段欣賞	1	1. 電腦與投影機 2. PPT 3. 表演工作坊-暗戀桃花源光碟	觀察記錄 課堂問答	生涯發展	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

04/08-04/12 (第9週)	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	3D 童話 1. 分組 2. 人體寶果	1	1. 字卡	觀察記錄 課堂問答		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
04/15-04/19 (第10週) 04/16-04/17 九年級第4次模擬考 04/19 校慶(暫定)	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	3D 童話 1. 大家來找碴 2. 我變、我變、我變變變	1	1. 電腦與投影機 2. PPT	實際操作 參與討論 課堂問答		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
04/22-04/26 (第11週)	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	3D 童話 1. 人體英文造型 2. 故事選定	1	1. 電腦與投影機 2. PPT 3. 字卡 4. 學習單	實際操作 參與討論 課堂問答		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

04/29-05/03 (第12週)	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	3D 童話 1. 選定關鍵畫面 2. 規劃各關鍵畫面人物	1	1. 電腦與投影機 2. PPT 3. 學習單	觀察記錄 參與討論 學習單		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
05/06-05/10 (第13週) 05/09-05/10 九年級第2次段考(暫定)	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	3D 童話 1. 選定角色與動作分析 2. 小組排練	1	1. 電腦與投影機 2. PPT 3. 學習單	觀察記錄 參與討論 實際操作 學習單		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
05/13-05/17 (第14週) 七、八年級第2次段考(暫定)	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	3D 童話 1. 小組排練	1	1. 電腦與投影機 2. PPT 3. 學習單	觀察記錄 實際操作 學習單		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

05/18- 05/19 國 中教育會 考								
05/20- 05/24 (第 15 週)	表 P-IV-1 表演 團隊組織與架 構、劇場基礎設 計和製作。	表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術，有 計畫地排練與展 演。	3D 童話 1. 小組排練 2. 服裝、道具與場景分配	1	1. 電腦與投影機 2. PPT 3. 學習單	觀察記錄 實際操作 學習單		<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
05/27- 05/31 (第 16 週)	表 P-IV-3 影片 製作、媒體應 用、電腦與行動 裝置相關應用程 式。	表 3-IV-3 能結合 科技媒體傳達訊 息，展現多元表演 形式的作品。	3D 童話 1. 小組拍攝	1	1. 學習單	觀察記錄 實際操作		<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
06/03- 06/07 (第 17 週)	表 P-IV-3 影片 製作、媒體應 用、電腦與行動 裝置相關應用程 式。	表 3-IV-3 能結合 科技媒體傳達訊 息，展現多元表演 形式的作品。	3D 童話 1. 小組拍攝	1	1. 學習單	觀察記錄 實際操作		<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

畢業週 (暫定)								2. 協同節數： _____
06/10- 06/114 (第 18 週) 06/10 端 午節放假	表 P-IV-3 影片 製作、媒體應 用、電腦與行動 裝置相關應用程 式。	表 3-IV-3 能結合 科技媒體傳達訊 息，展現多元表演 形式的作品。	3D 童話 1. 小組電腦後製 2. 作品 Q & A 設計	1	1. 電腦與投影機 2. PPT 3. 學習單	觀察記錄 參與討論		<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
06/17- 06/21 (第 19 週)	A-IV-3 表演形 式分析、文本分 析。	表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題，展現人文 關懷與 獨立思考 能力。	3D 童話 1. 各組分享	1	1. 電腦與投影機 2. PPT 3. 學習單	分組報告 學習單		<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
06/24- 06/28 (第 20 週) 06/26- 06/27 第	表 P-IV-4 表演 藝術活動與展 演、表演藝術相 關工作的特性與 種類。	表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的習 慣，並能適性發 展。	期末回顧	1				<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

3 次段考 (暫定) 06/28 休 業式								2. 協同節數： _____
--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	-------------------

五、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

- 否，全學年都沒有(以下免填)。
- 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。
- 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。