

新北市 淡水 國民中學 112 學年度 7 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：吳孟教

1、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：_____族 13. 新住民語文：_____語 14. 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
02/16-02/17 (第1週) 02/16開學日 02/17補課(2/15)	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	一、中音直笛教學 1. 複習指法表 2. 習吹直笛曲〈天賜歡樂〉。 二、在地的歌聲—臺灣民謠思想起 1. 介紹臺灣傳統自然民謠的產生背景、特徵與分類。 2. 教師播放歌曲〈思想起〉、〈六月田水〉、〈草螟弄雞公〉、〈天黑黑〉、〈丟丟銅仔〉，或展示這些歌曲的歌詞，說明歌詞內涵與人地互動關係。	1	1. 中音直笛。 2. 中音直笛教材。 3. 鋼琴。 4. DVD 播放器與音響。 5. 電腦與大視屏。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
02/19-02/23 (第2週) 02/21-02/22 九年級第3次模擬考	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	一、中音直笛教學 1. 複習指法表 2. 複習直笛曲〈天賜歡樂〉。 二、在地的歌聲—臺灣民謠思想起 1. 教師說明客家山歌的產生背景、歌詞與音樂的特色。 2. 播放〈桃花開〉，說明客家小調的特色。	1	1. 中音直笛。 2. 中音直笛教材。 3. 鋼琴。 4. DVD 播放器與音響。 5. 電腦與大視屏。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
02/26-03/01	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及	一、中音直笛教學 1. 複習指法表	1	1. 中音直笛。 2. 中音直笛教材。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學

<p>(第3週) 02/28 和平紀念日 放假</p>	<p>以及不同的演奏形式。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>2. 習吹直笛曲〈櫻花〉。 二、在地的歌聲—臺灣民謠思想起 1. 欣賞〈諷刺歌〉，引導學生深入聆聽「同音反覆」的複音唱法和效果。再播放〈不要小看我〉，帶領學生完成第31頁「藝起動腦」。 2. 聆賞郭英男和馬蘭吟唱隊演唱的〈老人飲酒歌〉。</p>		<p>3. 鋼琴。 4. DVD 播放器與音響。 5. 電腦與大視屏。</p>			<p>(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____。 2. 協同節數： _____。</p>
<p>03/04-03/08 (第4週)</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>一、中音直笛教學 1. 複習指法表 2. 複習直笛曲〈櫻花〉。 二、在地的歌聲—臺灣民謠思想起 1. 講述中國五聲音階的內涵與特徵，依序播放〈Do-Re-Mi〉、〈茉莉花〉、〈蘭亭序〉、〈野玫瑰〉。</p>	1	<p>1. 中音直笛。 2. 中音直笛教材。 3. 鋼琴。 4. DVD 播放器與音響。 5. 電腦與大視屏。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____。 2. 協同節數： _____。</p>
<p>03/11-03/15 (第5週)</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷</p>	<p>一、中音直笛教學 1. 複習指法表 2. 習吹直笛曲〈無論如何〉。 二、在地的歌聲—臺灣民謠思想起:介紹「唸歌」與其特色。</p>	1	<p>1. 中音直笛。 2. 中音直笛教材。 3. 鋼琴。 4. DVD 播放器與音響。 5. 電腦與大視屏。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力</p>	<p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____。 2. 協同節數： _____。</p>

		在地及全球藝術文化。					何影響社會與生活方式。	
03/18-03/22 (第6週)	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	一、中音直笛教學 1. 複習指法表 2. 複習直笛曲〈無論如何〉。 二、跨越世代之歌 1. 介紹留聲機、唱片公司對於日治時期臺灣流行音樂發展的影響。 2. 播放〈跳舞時代〉引導學生賞析其曲風和歌詞。	1	1. 中音直笛。 2. 中音直笛教材。 3. 鋼琴。 4. DVD 播放器與音響。 5. 電腦與大視屏。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
03/25-03/29 (第7週) 03/28-03/29 第1次段考 (暫定)	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體搜集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	一、中音直笛教學 1. 複習直笛曲〈天賜歡樂〉、〈櫻花〉、〈無論如何〉。 2. 雙人一組練習直笛曲，準備測驗。 二、跨越世代之歌 1. 欣賞作品〈杯底不可飼金魚〉、〈阮若打開心內的門窗〉、〈月亮代表我的心〉、〈小城故事〉、〈祝你幸福〉等歌曲，介紹其時空背景。	1	1. 中音直笛。 2. 中音直笛教材。 3. 鋼琴。 4. DVD 播放器與音響。 5. 電腦與大視屏。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

<p>04/01-04/05 (第 8 週) 04/04-04/05 兒童清明連假</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體搜集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>一、中音直笛教學 1. 複習直笛曲〈天賜歡樂〉、〈櫻花〉、〈無論如何〉。 2. 雙人一組練習直笛曲，準備測驗。 二、跨越世代之歌 1. 賞析〈向前走〉和〈繼續向前行〉，介紹林強和滅火器樂團，善於透過音樂，表達對理想的追求與對社會的關懷。</p>	<p>1</p>	<p>1. 中音直笛。 2. 中音直笛教材。 3. 鋼琴。 4. DVD 播放器與音響。 5. 電腦與大視屏。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力</p>	<p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>04/08-04/12 (第 9 週)</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>中音直笛測驗</p>	<p>1</p>	<p>1. 中音直笛。 2. 中音直笛教材。 3. 鋼琴。 4. DVD 播放器與音響。 5. 電腦與大視屏。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>04/15-04/19 (第 10 週) 04/16-04/17 九</p>	<p>音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體搜集藝文資訊或聆賞音</p>	<p>一、中音直笛測驗 二、跨越世代之歌 1. 欣賞電影主題曲〈海的眼淚〉，介紹原住民議題。 3. 聆賞王宏恩歌曲〈月光〉。</p>	<p>1</p>	<p>1. 中音直笛。 2. 中音直笛教材。 3. 鋼琴。 4. DVD 播放器與音響。 5. 電腦與大視屏。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>

年級第 4 次模擬考 04/19 校 慶(暫定)		樂，以培養自主學 習音樂的興趣與發 展。						
04/22- 04/26 (第 11 週)	音 E-IV-2 樂器 的構造、發音原 理、演奏技巧， 以及不同的演奏 形式。 音 A-IV-1 多元 風格之器樂曲。 各種音樂展演形 式，以及樂曲之 作曲家、音樂表 演團體與創作背 景。	音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語彙， 賞析各類音樂作 品，體會藝術文化 之美。 音 3-IV-2 能運 用科技媒體搜集藝 文資訊或聆賞音 樂，以培養自主學 習音樂的興趣與發 展。	鍵盤音樂大觀園 1. 介紹鍵盤樂器琴鍵的排列與 三種發聲原理。 2. 介紹管風琴的發聲原理、演 奏方式與聲響特色。 3. 教師介紹臺灣的管風琴。 4. 賞析巴赫〈d 小調觸技曲與復 格〉。教師介紹臺灣的管風琴， 鼓勵學生親臨現場聆聽。	1	1. 鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與大視屏。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【國際教育】 國 J4 尊重與欣 賞世界不同文 化的價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課鐘 點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
04/29- 05/03 (第 12 週)	音 E-IV-2 樂器 的構造、發音原 理、演奏技巧， 以及不同的演奏 形式。 音 A-IV-1 多元 風格之器樂曲。 各種音樂展演形 式，以及樂曲之 作曲家、音樂表 演團體與創作背 景。	音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語彙， 賞析各類音樂作 品，體會藝術文化 之美。 音 3-IV-2 能運 用科技媒體搜集藝 文資訊或聆賞音 樂，以培養自主學 習音樂的興趣與發 展。	鍵盤音樂大觀園 1. 介紹大鍵琴並欣賞史卡拉第 〈d 小調奏鳴曲〉。 2. 欣賞鋼琴版本的〈d 小調奏鳴 曲〉，比較與大鍵琴版本的差 異。 3. 介紹巴哈〈小步舞曲〉和 〈戀人協奏曲〉。	1	1. 鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與大視屏。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【國際教育】 國 J4 尊重與欣 賞世界不同文 化的價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課鐘 點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

<p>05/06-05/10 (第13週) 05/09-05/10 九年級第2次段考(暫定)</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 多元風格之器樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>鍵盤音樂大觀園 1. 習念歌曲〈戀人協奏曲〉英文歌詞。 2. 介紹鋼琴的演變與發聲原理並欣賞蕭邦〈降E大調夜曲〉。</p>	<p>1</p>	<p>1. 鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與大視屏。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力</p>	<p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>05/13-05/17 (第14週) 七、八年級第2次段考(暫定) 05/18-05/19 國中教育會考</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 多元風格之器樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>鍵盤音樂大觀園 1. 習唱歌曲〈戀人協奏曲〉。 2. 介紹預置鋼琴並欣賞凱基〈第二號奏鳴曲〉。 2. 欣賞舒伯特〈D 大調軍隊進行曲〉四手聯彈。 3. 教師介紹電子鍵盤樂器，欣賞《星際大戰》主題曲片段。</p>	<p>1</p>	<p>1. 鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與大視屏。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力</p>	<p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>05/20-05/24 (第15週)</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>鍵盤音樂大觀園 1. 複習歌曲〈戀人協奏曲〉。 2. 介紹電子鍵盤樂器，欣賞《星際大戰》主題曲片段。</p>	<p>1</p>	<p>1. 鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與大視屏。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力</p>	<p>【國際教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：</p>

	音 A-IV-1 多元風格之器樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。					國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	2. 協同節數： _____
05/27-05/31 (第 16 週)	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	鍵盤音樂大觀園 1. 介紹並示範「完美鋼琴」APP 的操作。 2. 教師帶領學生完成小鋼琴鍵盤練習 3. 習唱補充歌曲〈菊花台〉。	1	1. 鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與大視屏。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
06/03-06/07 (第 17 週) 畢業週 (暫定)	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	只管聽好音樂 1. 介紹西洋木管樂器並聆賞該樂器著名的樂曲。 2. 介紹西洋銅管樂器並聆賞該樂器著名的樂曲。 3. 複習歌曲〈戀人協奏曲〉與補充歌曲〈菊花台〉。	1	1. 鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與大視屏。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
06/10-06/114 (第 18 週)	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	只管聽好音樂 1. 介紹管樂重奏與合奏的形式並欣賞銅管五重奏和木管五重奏的曲目。	1	1. 鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與大視屏。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【國際教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

06/10 端午節放假	演團體與創作背景。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	2. 介紹管樂合奏並欣賞霍斯特〈第二號軍樂組曲〉。 3. 習唱補充歌曲〈天黑黑〉。				國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	2. 協同節數： _____
06/17-06/21 (第 19 週)	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	只管聽好音樂 1. 介紹 2 拍、3 拍、4 拍的指揮拍型並播放呂紹嘉、卡拉揚的指揮影片，介紹國內外著名指揮家。 2. 複習歌曲〈戀人協奏曲〉、補充歌曲〈菊花台〉與〈天黑黑〉。	1	1. 鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與大視屏。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
06/24-06/28 (第 20 週) 06/26-06/27 第 3 次段考 (暫定) 06/28 休業式	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	歌曲測驗	1	1. 鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與大視屏。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

■ 否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。