

新北市淡水國民中學 112 學年度七年級第二學期部定課程計畫 設計者：曾怡馨

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術(美術) 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：_____族 13. 新住民語文：_____語 14. 臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與品格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、課程架構：

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
02/16-02/17 (第1週) 02/16開學日 02/17補課(2/15)	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	第一單元 畫說臺灣 1. 介紹本學期課程及所需工具。 2. 請學生思考歷史與藝術風格的關聯，了解不同時期的殖民或統治所帶來的文化影響，關注台灣藝術家及在地人文之美。	1	教學 PPT、學習單	課堂表現 學習互動		
02/19-02/23 (第2週) 02/21-02/22 九年級第3次模擬考	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝	第一單元 畫說臺灣 1. 藉由台灣早期藝術家作品，引導學生體會臺灣歷史環境與藝術家創作之間的關聯。 2. 認識臺展三少年，從〈南街殷賑〉中觀察畫面細節，體會當時中元時節的應景元素與街景招牌，	1	教學 PPT、學習單	課堂表現 學習互動 學習單書寫		

		文環境的關注態度。	了解臺灣都市景觀的演變。					
02/26-03/01 (第3週) 02/28和平紀念日放假	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	第一單元 畫說臺灣 1. 欣賞校園公共藝術《仿淡水夕照》，從陳澄波的作品切入，引導學生認識古今淡水的差異。 2. 從陳澄波的作品及生平認識臺灣歷史，藉由藝術鑑賞四步驟，鼓勵學生發言，引領學生從藝術作品中看見臺灣，養成主動關心自身環境的習慣。	1	教學 PPT、學習單	課堂表現 學習互動 學習單書寫	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
03/04-03/08 (第4週)	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	第二單元 透視你我他 1. 教師說明風景畫中空間營造的方式，及透視法的基本原理。 2. 教師解釋透視法的專有名詞：消失點、透視線；認識一點透視、兩點透視、三點透視的原理和空間概念。	1	教學 PPT、學習單	課堂表現 學習互動 學習單書寫		

03/11-03/15 (第5週)	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	第二單元 透視你我他 1. 學習應用一點透視的概念將各種方形畫成立方體。 2. 帶入上學期的素描概念，將立方體配合光線方向上色，加入漸層變化，形成有立體感的畫面。	1	教學 PPT	課堂表現 學習互動 作品繪製		
03/18-03/22 (第6週)	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	第二單元 透視你我他 1. 學習應用一點透視的概念將各種方形畫成立方體。 2. 帶入上學期的素描概念，將立方體配合光線方向上色，加入漸層變化，形成有立體感的畫面。	1	教學 PPT	課堂表現 工具準備 學習互動 作品繪製		
03/25-03/29 (第7週) 03/28-03/29 第1次段考 (暫定)	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	第二單元 透視你我 1. 帶入上學期的素描概念，將立方體配合光線方向上色，加入漸層變化，形成有立體感的畫面。	1	教學 PPT	課堂表現 工具準備 學習互動 作品繪製		

	視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 2-IV-1 能 體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	2. 練習以同樣概念，描繪個人文具用品，訓練學生觀察細節的能力。					
04/01- 04/05 (第 8 週) 04/04- 04/05 兒童清明連假	視 E- IV -1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能 使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	第二單元 透視你我他 1. 帶入上學期的素描概念，將立方體配合光線方向上色，加入漸層變化，形成有立體感的畫面。 2. 練習以同樣概念，描繪個人文具用品，訓練學生觀察細節的能力。	1	教學 PPT	課堂表現 工具準備 學習互動 作品繪製		
04/08- 04/12 (第 9 週)	視 E- IV -1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能 使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	第三單元 漫步風景 1. 觀看公視迷你影集〈莫內與他的好朋友們〉片段，使學生了解莫內的作品風格。 2. 賞析莫內〈稻草堆〉系列作品，請學生觀察同系列不同作品的差異並試著推測圖中的時間，學習從生活中觀察色彩的變化。	1	教學 PPT、影片	課堂表現 學習互動		

<p>04/15-04/19 (第10週)</p> <p>04/16-04/17 九年級第4次模擬考</p> <p>04/19 校慶(暫定)</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>第三單元 漫步風景</p> <p>1. 透過欣賞一系列植物描寫的作品，讓學生體會一沙一世界的經驗。</p> <p>2. 請學生到校園中撿拾至少三種色系(寒暖)的自然植物。</p>	<p>1</p>	<p>教學 PPT、影片</p>		<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
<p>04/22-04/26 (第11週)</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>第三單元 漫步風景</p> <p>1. 學習觀察自然物的細節與顏色變化。</p> <p>2. 練習使用彩色鉛筆進行漸層混色，捕捉自然顏色。</p>	<p>1</p>	<p>教學 PPT、影片</p>	<p>課堂表現 工具準備 學習互動 作品繪製</p>	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

<p>04/29-05/03 (第12週)</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>第三單元 漫步風景 1. 學習觀察自然物的細節與顏色變化。 2. 練習使用彩色鉛筆進行漸層混色，捕捉自然顏色。</p>	<p>1</p>	<p>教學 PPT</p>	<p>課堂表現 工具準備 學習互動 作品繪製</p>		
<p>05/06-05/10 (第13週) 05/09-05/10 九年級第2次段考 (暫定)</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>第三單元 漫步風景 1. 學習觀察自然物的細節與顏色變化。 2. 練習使用彩色鉛筆進行漸層混色，捕捉自然顏色。</p>	<p>1</p>	<p>教學 PPT</p>	<p>課堂表現 工具準備 學習互動 作品繪製</p>		

<p>05/13-05/17 (第14週) 七、八年級第2次段考(暫定) 05/18-05/19 國中教育會考</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p>	<p>第四單元 版印之趣 1. 介紹版畫在生活的應用，帶領學生了解版畫與生活的緊密性。 2. 藉由觸摸不同版種實物，認識凸凹平孔四種版種及其製作原理特色。</p>	<p>1</p>	<p>教學 PPT</p>	<p>課堂表現 學習互動 作品繪製</p>		
<p>05/20-05/24 (第15週)</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>	<p>第四單元 版印之趣 1. 教師藉不同版種實物，讓學生區分與理解凹版與凸版的印製原理及表現特色。 2. 介紹版畫在政治及社會發展上的應用。並與前課臺灣美術史的知識回顧呼應。</p>	<p>1</p>	<p>教學 PPT、各種版種實物</p>	<p>課堂表現 學習互動</p>		
<p>05/27-05/31</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，</p>	<p>第四單元 版印之趣 1. 引導學生欣賞與創作人權議題的版畫創作，使主</p>	<p>1</p>	<p>教學 PPT</p>	<p>課堂表現 學習互動</p>		

<p>(第 16 週)</p>	<p>複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>	<p>題符應生活時節的題材創作。 2. 說明橡膠版的特性及適用風格，學生練習將之應用到草稿繪製，學習左右相反的概念。</p>					
<p>06/03-06/07 (第 17 週) 畢業週 (暫定)</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p>	<p>第四單元 版印之趣 1. 複習凹凸版概念，教導學生使用雕刻刀的安全性與規則。 2. 練習在橡膠版上使用各種雕刻刀法。</p>	<p>1</p>	<p>教學 PPT</p>	<p>課堂表現 工具準備 學習互動 草稿繪製</p>		
<p>06/10-06/114 (第 18 週)</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，</p>	<p>第四單元 版印之趣 1. 複習凹凸版概念，教導學生使用雕刻刀的安全性與規則。</p>	<p>1</p>	<p>教學 PPT、雕刻刀</p>	<p>課堂表現 工具準備 學習互動 作品製作</p>		

06/10 端午節放假	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	表達情感與想法。	2. 練習在橡膠版上使用各種雕刻刀法。					
06/17-06/21 (第19週)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	第四單元 版印之趣 1. 練習在橡膠版上使用各種雕刻刀法。 2. 練習滾色、壓印的技巧，體會板會的複製性及間接性。	1	教學 PPT、印製工具	課堂表現 工具準備 學習互動 作品製作		
06/24-06/28 (第20週) 06/26-06/27 第	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	第四單元 版印之趣 1. 練習在橡膠版上使用各種雕刻刀法。	1	教學 PPT、印製工具	課堂表現 工具準備 學習互動 作品製作		

3次段考 (暫定) 06/28休 業式	藝術、全球藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。		2. 練習滾色、壓印的技巧，體會板會的複製性及間接性。					
------------------------------	---	--	-----------------------------	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學：

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。