

新北市 淡水 國民中學 **112** 學年度 九 年級第 **二** 學期部定課程計畫 設計者： 王心郁

1、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文： _____ 族 13. 新住民語文： _____ 語 14. 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(17)週，共(17)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規劃與執行 藝術活動，因應 情境需求發揮創 意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、 媒體與藝術的關 係，進行創作與 鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球 藝術與文化的多 元與差異。

4、課程架構：

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
02/16-02/17 (第1週) 02/16開學日 02/17補課(2/15)	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	開學暖心	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 小組討論與實作	1. 課程參與 2. 實作呈現		
02/19-02/23 (第2週) 02/21-02/22 九年級第3次模擬考	表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	科技 x 表演藝術(一)： what、why、how 1. 全席投影：AR、VR… 2. 巴黎舞會	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 小組討論與實作	1. 課程參與 2. 實作呈現	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
02/26-03/01 (第3週) 02/28和平紀念日放假	表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	科技 x 表演藝術(二)： 1. 與機器人共舞 2. team lab	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 小組討論與實作	1. 課程參與 2. 實作呈現	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

03/04-03/08 (第4週)	表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	科技 X 表演藝術(三)： 1. 實作體驗 2. 創意提案	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 小組討論與實作	1. 課程參與 2. 實作呈現	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
03/11-03/15 (第5週)	表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	科技 X 表演藝術(四)： 1. 小組練習 2. 表現與回饋	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 小組討論與實作	1. 課程參與 2. 實作呈現	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
03/18-03/22 (第6週)	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	開啟對話的劇場(一)： 1. why、what、how 2. 麵包魁儡劇團	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 小組討論與實作	1. 課程參與 2. 實作呈現	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

<p>03/25-03/29 (第7週) 03/28-03/29 第1次段考 (暫定)</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p>	<p>開啟對話的劇場（二）： 1. 表演者及其作品 2. 教育劇場-阿騰的故事</p>	<p>1</p>	<p>1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 小組討論與實作</p>	<p>1. 課程參與 2. 實作呈現</p>	<p>【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
<p>04/01-04/05 (第8週) 04/04-04/05 兒童清明連假</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p>	<p>開啟對話的劇場（三）： 1. 社區劇場-鄭仔寮思想起 2. 實作體驗：一人一故事</p>	<p>1</p>	<p>1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 小組討論與實作</p>	<p>1. 課程參與 2. 實作呈現</p>	<p>【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
<p>04/08-04/12 (第9週)</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展</p>	<p>開啟對話的劇場（四）： 1. 小組練習 2. 表現與回饋</p>	<p>1</p>	<p>1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 小組討論與實作</p>	<p>1. 課程參與 2. 實作呈現</p>	<p>【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

	特定場域的演出連結。	脈絡、文化內涵及代表人物。						
04/15-04/19 (第10週) 04/16-04/17 九年級第4次模擬考 04/19校慶(暫定)	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 。表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表藝的斜槓進行式(一)： 1. why、what、how 2. 泡麵加布丁	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 小組討論與實作	1. 課程參與 2. 實作呈現	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	
04/22-04/26 (第11週)	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 。表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表藝的斜槓進行式(二)： 1. 傳統與現代-行草 2. 跨界劇場-董陽孜	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 小組討論與實作	1. 課程參與 2. 實作呈現	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	
04/29-05/03 (第12週)	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 。	表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習	表藝的斜槓進行式(三)： 1. 偶戲 meet 踢踏舞 2. 跨界鋼琴家-盧佳慧	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 小組討論與實作	1. 課程參與 2. 實作呈現	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	慣，並能適性發展。	3. 擊*舞(現代、街舞、打擊樂)					
05/06-05/10 (第 13 週) 05/09-05/10 九年級第 2 次段考 (暫定)	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表藝的斜槓進行式(四)： 1. 小組創意提案簡報 2. 表現與回饋	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 小組討論與實作	1. 課程參與 2. 實作呈現	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	
05/13-05/17 (第 14 週) 七、八年級第 2 次段考(暫定) 05/18-05/19 國中教育會考	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	跟著世界來跳舞(一)： 1. why、what、how 2. 亞洲、歐洲民族舞蹈	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 小組討論與實作	1. 課程參與 2. 實作呈現	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

<p>05/20-05/24 (第 15 週)</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p>	<p>跟著世界來跳舞（二）： 1. 美洲、非洲、澳洲民族舞蹈 2. 臺灣民族舞蹈</p>	<p>1</p>	<p>1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 小組討論與實作</p>	<p>1. 課程參與 2. 實作呈現</p>	<p>【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
<p>05/27-05/31 (第 16 週)</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p>	<p>跟著世界來跳舞（三）： 1. 小組練習 2. 表現與回饋</p>	<p>1</p>	<p>1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 小組討論與實作</p>	<p>1. 課程參與 2. 實作呈現</p>	<p>【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

06/03-06/07 (第17週) 畢業週 (暫定)	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	學期回顧	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 小組討論與實作	1. 課程參與 2. 實作呈現		
--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	------	---	---------------------------------------	--------------------	--	--

6、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。