

新北市 淡水 國民中學 112 學年度 九 年級第二學期部定課程計畫 設計者：陳慈婷

1、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：_____族 13. 新住民語文：_____語 14. 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(17)週，共(17)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

4、課程架構：

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
								<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
02/16-02/17 (第1週) 02/16開學日 02/17補課(2/15)	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	1. 安排學生座位，確認各班小老師 2. 說明本學期課程內容 奇幻 E 想的音樂世界 1. 介紹二十世紀電子音樂在音樂作曲的應用。 2. 介紹史托克豪森〈研究第二號〉創作背景及創作理念。	1	電腦單槍投影 鋼琴	觀察記錄 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
02/19-02/23 (第2週)	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	奇幻 E 想的音樂世界 1. 介紹美秀集團及其理念。 2. 介紹新媒體藝術的定義。 3. 介紹未來樂器及認識其操作方式。	1	電腦單槍投影 鋼琴	觀察記錄 參與態度	【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

02/21-02/22 九年級第3次模擬考	多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動		4.介紹作品〈白靄林〉、〈LLAP〉、〈萬里〉及其創作理念。				涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
02/26-03/01 (第3週) 02/28 和平紀念日放假	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	「聲」歷其境 1.認識電影音樂的功能。 2.認識電影音樂的演變。 3.認識電影音樂的類型。	1	電腦單槍投影 鋼琴	觀察記錄 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
03/04-03/08 (第4週)	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	「聲」歷其境 1.認識電影歌曲。 2.認識電影音樂的配樂及作曲家。 3.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。	1	電腦單槍投影 鋼琴	觀察記錄 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
03/11-03/15	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，	弦外之音—探索音樂的新境界	1	電腦單槍投影 鋼琴	觀察記錄 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

(第 5 週)	如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	1.介紹〈四分三十三秒〉，探討作曲家創作此作品的理念。 2.認識作曲家約翰·凱吉生平與其對現代音樂的影響。 3.欣賞〈四分三十三秒〉演出					教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
03/18-03/22 (第 6 週)	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	聽音樂·環遊世界 1.臺灣的世界音樂節。 2.認識奇美博物館中的各國樂器。	1	電腦單槍投影 鋼琴	觀察記錄 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
03/25-03/29 (第 7 週) 03/28-03/29 第 1 次段考 (暫定)	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	吉他教學 1. 簡介吉他分類 2. 吉他上課分組及個人樂器編號確定 3. 練習右手 4 拍分散和弦 (63231323 , 53231323 , 43231323)	1	吉他 鋼琴	觀察記錄 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		品，體會藝術文化之美。	4.左手按弦的準備動作					
04/01-04/05 (第 8 週) 04/04-04/05 兒童清明連假	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	吉他教學 1.測驗右手分散合弦彈奏 2.左手單音按弦練習(CDEFG) 3.單音音階練習	1	吉他 鋼琴	觀察記錄 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
04/08-04/12 (第 9 週)	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	吉他教學 1.複習單音音階 2.分組測驗音階完成度(可選擇難度不同的方式) 3.練習彈奏簡單小曲(小星星、小蜜蜂、歡樂頌 3 擇 1，)	1	吉他 鋼琴	觀察記錄 參與態度 合作能力		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
04/15-04/19 (第 10 週)	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	吉他教學 1.練習小曲 2.練習和弦 C、G7	1	吉他 鋼琴	觀察記錄 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

04/16-04/17 九年級第4次模擬考 04/19 校慶(暫定)		音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。						1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
04/22-04/26 (第11週)	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	吉他教學 1. 練習小曲(邊彈邊唱，歌詞唱名都可) 2. 小曲的和弦進行	1	吉他 鋼琴	觀察記錄 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
04/29-05/03 (第12週)	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	吉他教學 1. 練習小曲合奏(一半學生彈奏單音旋律加唱，一半學生彈奏和絃) 2. 練習自彈自唱(自己唱單音旋律+彈奏和絃)	1	吉他 鋼琴	觀察記錄 參與態度 合作能力		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

05/06-05/10 (第 13 週) 05/09-05/10 九年級第 2 次段考(暫定)	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	吉他教學 1.複習小曲自彈自唱(也可和同組同學合奏) 2. 測驗小曲自彈自唱	1	吉他 鋼琴	觀察記錄 參與態度 合作能力		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
05/13-05/17 (第 14 週) 七、八年級第 2 次段考(暫定) 05/18-05/19 國中教育會考	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂劇 1.介紹音樂劇《歌劇魅影》	1	電腦單槍投影 鋼琴	觀察記錄 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
05/20-05/24 (第 15 週)	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音樂劇 1.比較舞台版和電影版的不同	1	電腦單槍投影 鋼琴	觀察記錄 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						2. 協同節數： _____
05/27-05/31 (第 16 週)	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 練習畢業歌 2. 歌唱擂台(全班分為 2 隊，各自派出代表進行比賽)	1	電腦單槍投影 鋼琴	觀察記錄 參與態度 合作能力		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
06/03-06/07 (第 17 週) 畢業週 (暫定)	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 練習畢業歌曲 2. 回顧國中三年課程與心得分享	1	電腦單槍投影 鋼琴	觀察記錄 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
06/10-06/14 (第 18 週)								<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

06/10 端午節放假								1. 協同科目： _____
								2. 協同節數： _____
06/17-06/21 (第 19 週)								<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)
								1. 協同科目： _____
								2. 協同節數： _____
06/24-06/28 (第 20 週)								<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)
06/26-06/27 第 3 次段考 (暫定)								1. 協同科目： _____
06/28 休業式								2. 協同節數： _____

6、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。