

新北市 淡水 國民中學 **112** 學年度 七 年級 **第二學期** 校訂 課程計畫 設計者： 李筱晴

一、課程類別：

1. 統整性主題/專題/議題探究課程： 從淡水看國際 2. 社團活動與技藝課程： _____
3. 特殊需求領域課程： _____ 4. 其他類課程： _____

二、課程精進：

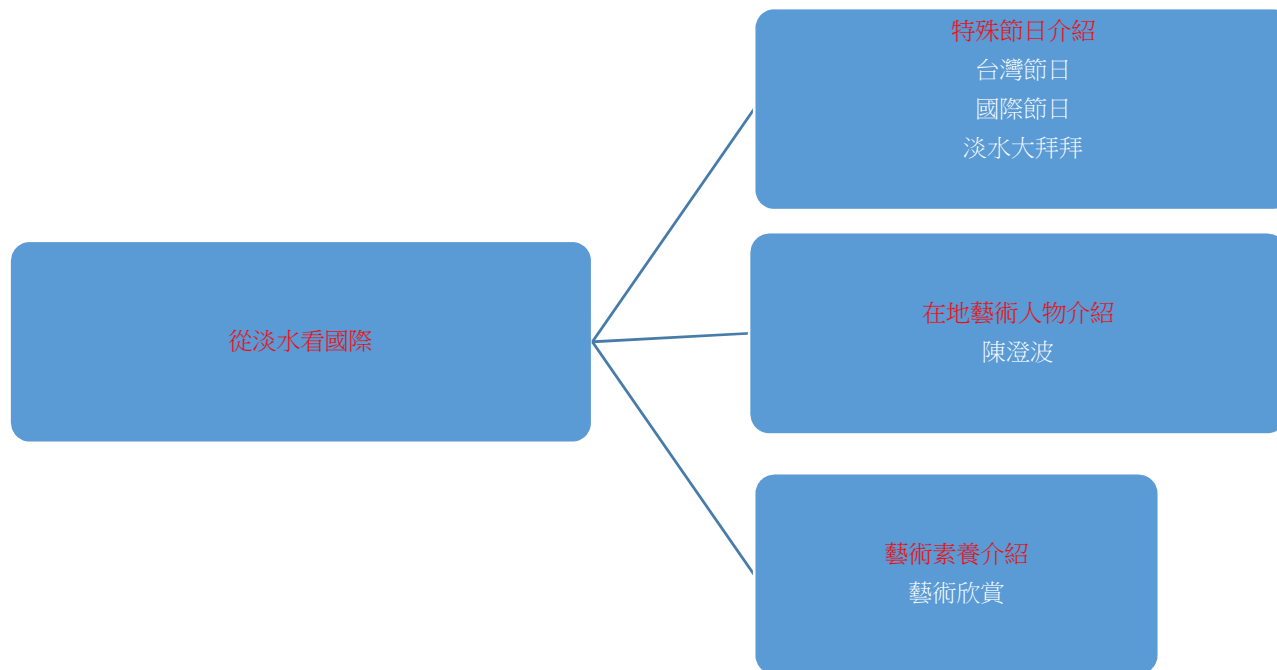
上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

三、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	1. 透過了解自身文化，進而與他人分享，並了解不同國家的文化異同。 2. 尊重與接納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 3. 培養邏輯思考、分析、整合與創新及表達的能力。 4. 透過多元文化的認識，觸發內在學習動機，加深學習動力。

五、課程架構：



六、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第____週) 否

2. 是否融入戶外教育：是(第____週) 否

3. 是否融入生命教育議題：是(第____週) 否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、

家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
02/16- 02/17 (第1週) 02/16開 學日 02/17補 課(2/15)	1. 了解並說出藝術素養基本概念與特色。 2. 實踐藝術及生活，生活及藝術。	1. 不同文化習俗及在地文化介紹。 2. 各國傳統習俗介紹。 3. 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	1. 明白 day 的定義 2. 台灣的假日—瀏覽網站，完成指定的作業 (1)台灣國定節日有哪些? (2)本網站還可提供什麼資訊 https://publicholidays.tw/ 3. Days of the Year -介紹可以查閱節日的網站，學生藉由完成學習單了解以下網站的使用方式 National Today https://nationaltoday.com/national-day-calendar/Days-of-the-Year https://www.daysoftheyear.com/ 4. 學生分組討論淡水大拜拜的由來和慶祝方式。並找一個其他國家類似的節慶和全班分享。	7	教學簡報 學習單	學習單 參與討論 分組報告	國際教育 閱讀素養 多元文化	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
02/19- 02/23 (第2週) 02/21- 02/22九 年級第3 次模擬考	1. 了解並說出藝術素養基本概念與特色。 2. 實踐藝術及生活，生活及藝術。	1. 不同文化習俗及在地文化介紹。 2. 各國傳統習俗介紹。 3. 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	1. 明白 day 的定義 2. 台灣的假日—瀏覽網站，完成指定的作業 (1)台灣國定節日有哪些? (2)本網站還可提供什麼資訊 https://publicholidays.tw/ 3. Days of the Year -介紹可以查閱節日的網站，學生藉由完成學習單了解以下網站的使用方式	7	教學簡報 學習單	學習單 參與討論 分組報告	國際教育 閱讀素養 多元文化	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>National Today https://nationaltoday.com/national-day-calendar/ Days of the Year https://www.daysoftheyear.com/</p> <p>4. 學生分組討論淡水大拜拜的由來和慶祝方式。並找一個其他國家類似的節慶和全班分享。</p>					
<p>02/26-03/01 (第3週) 02/28和平紀念日放假</p>	<p>1. 了解並說出藝術素養基本概念與特色。 2. 實踐藝術及生活，生活及藝術。</p>	<p>1. 不同文化習俗及在地文化介紹。 2. 各國傳統習俗介紹。 3. 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	<p>1. 明白 day 的定義 2. 台灣的假日—瀏覽網站，完成指定的作業 (1)台灣國定節日有哪些? (2)本網站還可提供什麼資訊 https://publicholidays.tw/ 3. Days of the Year -介紹可以查閱節日的網站，學生藉由完成學習單了解以下網站的使用方式 National Today https://nationaltoday.com/national-day-calendar/ Days of the Year https://www.daysoftheyear.com/ 4. 學生分組討論淡水大拜拜的由來和慶祝方式。並找一個其他國家類似的節慶和全班分享。</p>	7	<p>教學簡報 學習單</p>	<p>學習單 參與討論 分組報告</p>	<p>國際教育 閱讀素養 多元文化</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>03/04-03/08 (第4週)</p>	<p>1. 了解並說出藝術素養基本概念與特色。 2. 實踐藝術及生活，生活及藝術。</p>	<p>1. 不同文化習俗及在地文化介紹。 2. 各國傳統習俗介紹。 3. 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	<p>1. 明白 day 的定義 2. 台灣的假日—瀏覽網站，完成指定的作業 (1)台灣國定節日有哪些? (2)本網站還可提供什麼資訊 https://publicholidays.tw/</p>	7	<p>教學簡報 學習單</p>	<p>學習單 參與討論 分組報告</p>	<p>國際教育 閱讀素養 多元文化</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____</p>

		見的分辨。藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	3. Days of the Year –介紹可以查閱節日的網站，學生藉由完成學習單了解以下網站的使用方式 National Today https://nationaltoday.com/national-day-calendar/ Days of the Year https://www.daysoftheyear.com/ 4. 學生分組討論淡水大拜拜的由來和慶祝方式。並找一個其他國家類似的節慶和全班分享。					2. 協同節數： _____
03/11- 03/15 (第 5 週)	1. 了解並說出藝術素養基本概念與特色。 2. 實踐藝術及生活，生活及藝術。	1. 不同文化習俗及在地文化介紹。 2. 各國傳統習俗介紹。 3. 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	1. 明白 day 的定義 2. 台灣的假日—瀏覽網站，完成指定的作業 (1)台灣國定節日有哪些? (2)本網站還可提供什麼資訊 https://publicholidays.tw/ 3. Days of the Year –介紹可以查閱節日的網站，學生藉由完成學習單了解以下網站的使用方式 National Today https://nationaltoday.com/national-day-calendar/ Days of the Year https://www.daysoftheyear.com/ 4. 學生分組討論淡水大拜拜的由來和慶祝方式。並找一個其他國家類似的節慶和全班分享。	7	教學簡報 學習單	學習單 參與討論 分組報告	國際教育 閱讀素養 多元文化	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
03/18- 03/22 (第 6 週)	1. 了解並說出藝術素養基本概念與特色。	1. 不同文化習俗及在地文化介紹。	1. 明白 day 的定義 2. 台灣的假日—瀏覽網站，完成指定的作業	7	教學簡報 學習單	學習單 參與討論 分組報告	國際教育 閱讀素養 多元文化	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學

	2. 實踐藝術及生活，生活及藝術。	2. 各國傳統習俗介紹。 3. 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	(1)台灣國定節日有哪些? (2)本網站還可提供什麼資訊 https://publicholidays.tw/ 3. Days of the Year -介紹可以查閱節日的網站, 學生藉由完成學習單了解以下網站的使用方式 National Today https://nationaltoday.com/national-day-calendar/ Days of the Year https://www.daysoftheyear.com/ 4. 學生分組討論淡水大拜拜的由來和慶祝方式。並找一個其他國家類似的節慶和全班分享。					(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
03/25-03/29 (第7週) 03/28-03/29 第1次段考 (暫定)	1. 了解並說出藝術素養基本概念與特色。 2. 實踐藝術及生活，生活及藝術。	1. 不同文化習俗及在地文化介紹。 2. 各國傳統習俗介紹。 3. 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	1. 明白 day 的定義 2. 台灣的假日—瀏覽網站, 完成指定的作業 (1)台灣國定節日有哪些? (2)本網站還可提供什麼資訊 https://publicholidays.tw/ 3. Days of the Year -介紹可以查閱節日的網站, 學生藉由完成學習單了解以下網站的使用方式 National Today https://nationaltoday.com/national-day-calendar/ Days of the Year https://www.daysoftheyear.com/ 4. 學生分組討論淡水大拜拜的由來和慶祝方式。並找一個其他國家類似的節慶和全班分享。	7	教學簡報 學習單	學習單 參與討論 分組報告	國際教育 閱讀素養 多元文化	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

<p>04/01- 04/05 (第8週) 04/04- 04/05 兒 童清明連 假</p>	<p>1. 能整理並檢視所蒐集資料的適切性。 2. 能尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 3. 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>1.認識陳澄波 2.陳澄波畫作欣賞與心得分享</p>	<p>1. 認識陳澄波生平。 2. 了解陳澄波畫作對淡水之影響。 3. 辨識陳澄波畫作特色。 4. 體認陳澄波歷史角色對於淡水或台灣的影響。</p>	<p>6</p>	<p>教學簡報 學習單</p>	<p>學習單 參與討論 分組報告</p>	<p>多元文化 閱讀素養</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>04/08- 04/12 (第9週)</p>	<p>1. 能整理並檢視所蒐集資料的適切性。 2. 能尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 3. 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>1.認識陳澄波 2.陳澄波畫作欣賞與心得分享</p>	<p>1. 認識陳澄波生平。 2. 了解陳澄波畫作對淡水之影響。 3. 辨識陳澄波畫作特色。 4. 體認陳澄波歷史角色對於淡水或台灣的影響。</p>	<p>6</p>	<p>教學簡報 學習單</p>	<p>學習單 參與討論 分組報告</p>	<p>多元文化 閱讀素養</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>04/15- 04/19 (第10週) 04/16- 04/17 九</p>	<p>1. 能整理並檢視所蒐集資料的適切性。 2. 能尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	<p>1.認識陳澄波 2.陳澄波畫作欣賞與心得分享</p>	<p>1. 認識陳澄波生平。 2. 了解陳澄波畫作對淡水之影響。 3. 辨識陳澄波畫作特色。 4. 體認陳澄波歷史角色對於淡水或台灣的影響。</p>	<p>6</p>	<p>教學簡報 學習單</p>	<p>學習單 參與討論 分組報告</p>	<p>多元文化 閱讀素養</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>

年級第 4 次模擬考 04/19 校 慶(暫定)	3. 感受與欣賞 不同文化的特 色。							
04/22- 04/26 (第 11 週)	1. 能整理並檢 視所蒐集資料的 適切性。 2. 能尊重不同 群體文化的差異 性，並欣賞其文 化之美。 3. 感受與欣賞 不同文化的特 色。	1.認識陳澄波 2.陳澄波畫作欣賞 與心得分享	1. 認識陳澄波生平。 2. 了解陳澄波畫作對淡水之影 響。 3. 辨識陳澄波畫作特色。 4. 體認陳澄波歷史角色對於淡 水或台灣的影响。	6	教學簡報 學習單	學習單 參與討論 分組報告	多元文化 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課鐘 點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
04/29- 05/03 (第 12 週)	1. 能整理並檢 視所蒐集資料的 適切性。 2. 能尊重不同 群體文化的差異 性，並欣賞其文 化之美。 3. 感受與欣賞 不同文化的特 色。	1.認識陳澄波 2.陳澄波畫作欣賞 與心得分享	1. 認識陳澄波生平。 2. 了解陳澄波畫作對淡水之影 響。 3. 辨識陳澄波畫作特色。 4. 體認陳澄波歷史角色對於淡 水或台灣的影响。	6	教學簡報 學習單	學習單 參與討論 分組報告	多元文化 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課鐘 點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

<p>05/06-05/10 (第13週) 05/09-05/10 九年級第2次段考(暫定)</p>	<p>1. 能整理並檢視所蒐集資料的適切性。 2. 能尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 3. 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>1.認識陳澄波 2.陳澄波畫作欣賞與心得分享</p>	<p>1. 認識陳澄波生平。 2. 了解陳澄波畫作對淡水之影響。 3. 辨識陳澄波畫作特色。 4. 體認陳澄波歷史角色對於淡水或台灣的影響。</p>	<p>6</p>	<p>教學簡報 學習單</p>	<p>學習單 參與討論 分組報告</p>	<p>多元文化 閱讀素養</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>05/13-05/17 (第14週) 七、八年級第2次段考(暫定) 05/18-05/19 國中教育會考</p>	<p>1. 能整理並檢視所蒐集資料的適切性。 2. 能尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 3. 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>1.認識陳澄波 2.陳澄波畫作欣賞與心得分享</p>	<p>1. 認識陳澄波生平。 2. 了解陳澄波畫作對淡水之影響。 3. 辨識陳澄波畫作特色。 4. 體認陳澄波歷史角色對於淡水或台灣的影響。</p>	<p>6</p>	<p>教學簡報 學習單</p>	<p>學習單 參與討論 分組報告</p>	<p>多元文化 閱讀素養</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>05/20-05/24 (第15週)</p>	<p>1. 能整理並檢視所蒐集資料的適切性。 2. 能尊重不同群體文化的差異</p>	<p>1. 藝術素養介紹：藝術欣賞</p>	<p>藝術素養介紹：藝術欣賞 活動一： 認識藝術素養。分組發表感想，並討論藝術素養應用於生活之處。</p>	<p>6</p>	<p>教學簡報 學習單</p>	<p>學習單 參與討論 分組報告</p>	<p>多元文化 閱讀素養</p>	

	<p>性，並欣賞其文化之美。</p> <p>3. 感受與欣賞不同文化的特色。</p>		<p>活動二： 以平板顯示街頭藝術作品與作者。</p> <p>活動三：發表生活藝術家作品。</p>					
<p>05/27-05/31 (第16週)</p>	<p>1. 能整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>2. 能尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>3. 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>1. 藝術素養介紹：藝術欣賞</p>	<p>藝術素養介紹：藝術欣賞</p> <p>活動一： 認識藝術素養。分組發表感想，並討論藝術素養應用於生活之處。</p> <p>活動二： 以平板顯示街頭藝術作品與作者。</p> <p>活動三：發表生活藝術家作品。</p>	6	<p>教學簡報 學習單</p>	<p>學習單 參與討論 分組報告</p>	<p>多元文化 閱讀素養</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>06/03-06/07 (第17週) 畢業週 (暫定)</p>	<p>1. 能整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>2. 能尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>3. 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>1. 藝術素養介紹：藝術欣賞</p>	<p>藝術素養介紹：藝術欣賞</p> <p>活動一： 認識藝術素養。分組發表感想，並討論藝術素養應用於生活之處。</p> <p>活動二： 以平板顯示街頭藝術作品與作者。</p> <p>活動三：發表生活藝術家作品。</p>	6	<p>教學簡報 學習單</p>	<p>學習單 參與討論 分組報告</p>	<p>多元文化 閱讀素養</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>06/10-06/114 (第18週) 06/10 端午節放假</p>	<p>1. 能整理並檢視所蒐集資料的適切性。 2. 能尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 3. 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>1. 藝術素養介紹：藝術欣賞</p>	<p>藝術素養介紹：藝術欣賞 活動一： 認識藝術素養。分組發表感想，並討論藝術素養應用於生活之處。 活動二： 以平板顯示街頭藝術作品與作者。 活動三：發表生活藝術家作品。</p>	<p>6</p>	<p>教學簡報 學習單</p>	<p>學習單 參與討論 分組報告</p>	<p>多元文化 閱讀素養</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>06/17-06/21 (第19週)</p>	<p>1. 能整理並檢視所蒐集資料的適切性。 2. 能尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 3. 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>1. 藝術素養介紹：藝術欣賞</p>	<p>藝術素養介紹：藝術欣賞 活動一： 認識藝術素養。分組發表感想，並討論藝術素養應用於生活之處。 活動二： 以平板顯示街頭藝術作品與作者。 活動三：發表生活藝術家作品。</p>	<p>6</p>	<p>教學簡報 學習單</p>	<p>學習單 參與討論 分組報告</p>	<p>多元文化 閱讀素養</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>06/24-06/28 (第20週)</p>	<p>1. 能整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>	<p>1. 藝術素養介紹：藝術欣賞</p>	<p>藝術素養介紹：藝術欣賞 活動一：</p>	<p>6</p>	<p>教學簡報 學習單</p>	<p>學習單 參與討論 分組報告</p>	<p>多元文化 閱讀素養</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p>

06/26- 06/27 第 3次段考 (暫定) 06/28 休 業式	2. 能尊重不同 群體文化的差異 性，並欣賞其文 化之美。 3. 感受與欣賞 不同文化的特 色。		認識藝術素養。分組發表感 想，並討論藝術素養應用於生 活之處。 活動二： 以平板顯示街頭藝術作品 與作者。 活動三：發表生活藝術作 家作品。					1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
--	--	--	---	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。