

新北市淡水國民中學 112 學年度八年級第一學期部定課程計畫 設計者：林永青

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____族 13. 新住民語文：____語 14. 臺灣手語

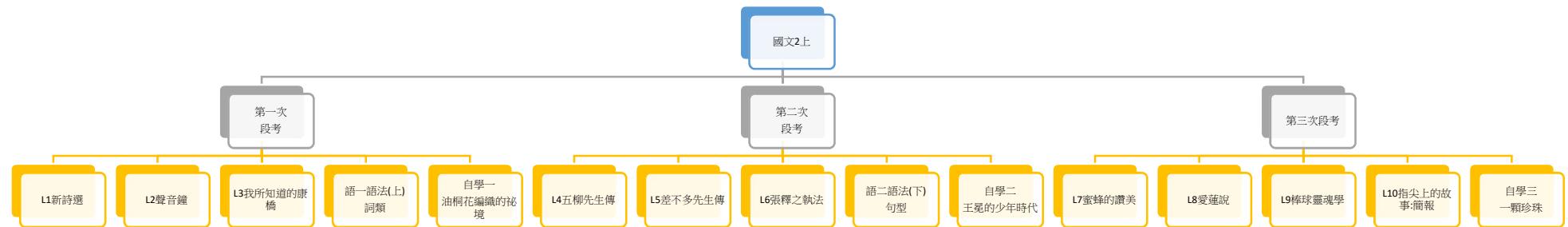
二、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>

	<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C2 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
--	--

四、課程架構：



五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 1 週 0828- 0901 (0830 開 學)	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、	第一課 新詩選 引起動機 1. 師生拿出自己的傘與大家分享，並談談自己為何要買這把傘的緣由以及自己的喜好。 2. 師生分享放風箏的經驗，引導體會寧靜自在的心境與志氣昂揚的胸懷。 3. 引導學生完成課前預習單的內容，認識詠物詩的特色。 教學活動 蓉子〈傘〉 1. 講述本課題文大意。 2. 復習七年級學過的新詩。 3. 介紹作品集《千曲之聲》。 4. 介紹作者蓉子，以及與其夫羅門在詩壇的重要性。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行讀後引導與討論。 教學活動 白靈〈風箏〉 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者白靈。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。	5	1. 課本 2. 習作 3. 備課用書 4. 教師手冊 5. 電子書 6. 教學 PPT 7. 教學動畫	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 學習單 7. 參與態度 8. 合作能力	品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 性別平等 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5.統整轉化修辭。 6.以課文賞析復習課文。 7.帶領學生進行讀後引導與討論。 8.同學練習應用練習。 總結活動 1.教師導讀延伸閱讀，請學生找出使用修辭、新詩特色。 2.回家作業：老師製作學習單，補充傘發明的傳說故事。 3.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				產生的偏見與歧視。 性 J11 除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第 2 週 0904- 0908	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀	第二課 聲音鐘 引起動機 1.同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。 2.引導學生完成課前預習單。 教學活動 1.同學模仿自己最有印象的叫賣聲，學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 2.同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。 3.老師講述本課題文大意。 4.介紹作者陳黎。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。	5	1.課本 2.習作 3.備課用書 4.教師手冊 5.電子書 6.教學 PPT 7.教學動畫	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.資料蒐集 5.紙筆測驗 6.學習單 7.參與態度 8.合作能力	品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習課本課後應用練習題目。</p> <p>2.評量：評量本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			<p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>		
<p>第 3 週</p> <p>0911-</p> <p>0915</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情。</p>	<p>第二課 聲音鐘</p> <p>引起動機</p> <p>1.分組羅列生活中的外來語與容易被誤解為外來語的本土語詞(台語語詞)。</p>	5	<p>1.課本</p> <p>2.習作</p> <p>3.備課用書</p> <p>4.教師手冊</p> <p>5.電子書</p> <p>6.教學 PPT</p> <p>7.教學動畫</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.紙筆測驗</p> <p>6.學習單</p> <p>7.參與態度</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>閱讀素養教育</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p>

	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國</p>	<p>達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、</p>	<p>2.抽籤問答前一週所學的課本內容，並藉以複習所學。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹外來語。 2.介紹飲食詞語。 3.以課文賞析復習課文。 4.帶領學生進行讀後引導與討論。 5.引導學生完成習作題目並檢討解說。 6.思考目前自己環境周遭的聲音鐘，引導關懷環境的意識。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 		8.合作能力	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	---	--	--	--	--------	---	-----------------------------

	族及其他社群的關係。	文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
第 4 週 0918- 0922 第 5 週 0925- 0929 (0929 中 秋節)	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工	第三課 我所知道的康橋 引起動機 1. 播放「英國康橋」的介紹影片。 2. 引導學生完成課前預習單，分組分享徐志摩的軼事。 教學活動 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。 3. 播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：分組完成課前預習單，尋找徐志摩的軼事。 2. 回家作業：引導學生完成課本課後應用練習。 3. 評量：評量本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	1. 課本 2. 習作 3. 備課用書 4. 教師手冊 5. 電子書 6. 教學 PPT 7. 教學動畫	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 學習單 7. 參與態度 8. 合作能力	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>					<p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>國際教育 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值</p>	
<p>第 5 週 0925- 0929 (0929 中秋節)</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>第三課 我所知道的康橋</p> <p>引起動機 1. 播放〈偶然〉、〈再別康橋〉兩首歌曲，並稍作時空背景的提示。 2. 抽籤問答前一週所學的課本內容，並藉以複習所學。</p> <p>教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 2. 老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦 3. 帶領同學進行讀後引導與討論。 4. 引導學生完成習作題目並檢討解說。</p>	5	<p>1. 課本 2. 習作 3. 備課用書 4. 教師手冊 5. 電子書 6. 教學 PPT 7. 教學動畫</p>	<p>1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 學習單 7. 參與態度 8. 合作能力</p>	<p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>多元文化教育</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>5.觀察生活環境周遭的田野風光以及討論漫遊的體驗。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>				<p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>國際教育</p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值</p>	
<p>第 6 週</p> <p>1002-1006</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加</p>	<p>語文常識一 語法(上)詞類</p> <p>引起動機</p> <p>準備幾組詞類卡，請學生判別並解答，引起學生興趣。</p> <p>教學活動</p>	5	<p>1.課本</p> <p>2.習作</p> <p>3.備課用書</p> <p>4.教師手冊</p> <p>5.電子書</p> <p>6.教學 PPT</p> <p>7.教學動畫</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.紙筆測驗</p> <p>6.學習單</p> <p>7.參與態度</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>品德教育</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p>

	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技</p>	<p>1.教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。</p> <p>2.搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色、分辨字與詞的不同、並區辨句子中詞語的詞性。</p> <p>3.教師帶領學生完成應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習課本課後應用練習與習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			<p>8.合作能力</p>	<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
--	---	--	--	--	--	---------------	--	-----------------

		巧，增進寫作能力。						
第 7 週 1009- 1013 第 1 次段 考	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、	第一次段考 自學一 油桐花編織的祕徑 引起動機 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 2. 引導親近自然進而珍惜、愛護自然。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 分組分享在自然界探尋美景的經驗。 4. 學生完成文本分析及應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	5	1. 課本 2. 習作 3. 備課用書 4. 教師手冊 5. 電子書 6. 教學 PPT 7. 教學動畫	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 學習單 7. 參與態度 8. 合作能力	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>						
<p>第 8 週 1016- 1020</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第四課 五柳先生傳</p> <p>引起動機</p> <p>1. 教師補充如陶淵明愛柳一般其他喜愛不同植物的名人，如：王冕與林逋愛梅、蘇東坡愛竹。</p> <p>2. 引導學生完成課前預習單，並請學生分享陶淵明的小故事。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作方式。</p> <p>2. 強調「柳」對作者的意義，及其意象。</p> <p>3. 介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p>	5	<p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 備課用書</p> <p>4. 教師手冊</p> <p>5. 電子書</p> <p>6. 教學 PPT</p> <p>7. 教學動畫</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 紙筆測驗</p> <p>6. 學習單</p> <p>7. 參與態度</p> <p>8. 合作能力</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>1.回家作業：引導學生練習課本課後應用練習。</p> <p>2.評量：評量本課教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			<p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>		
<p>第 9 週 1023- 1027</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p>	<p>第四課 五柳先生傳</p> <p>引起動機</p> <p>1.問答文中關於飲酒的詞句，並揣想飲酒與文學之間的關聯。</p> <p>2.抽籤問答前一週所學的課本內容，並藉以複習所學。</p> <p>教學活動</p> <p>1.強調作者飲酒的嗜好，並介紹作者的「飲酒詩」。</p> <p>2.以課文賞析復習課文，欣賞陶淵明從各面向敘寫五柳先生，以及五柳先生任真自得的生活態度。</p>	5	<p>1.課本</p> <p>2.習作</p> <p>3.備課用書</p> <p>4.教師手冊</p> <p>5.電子書</p> <p>6.教學 PPT</p> <p>7.教學動畫</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.紙筆測驗</p> <p>6.學習單</p> <p>7.參與態度</p> <p>8.合作能力</p>	<p>家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>3.補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。</p> <p>4.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>5.引導學生練習習作題目並檢討解說。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>				<p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
<p>第 10 週 1030- 1103</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>第五課 差不多先生傳</p> <p>引起動機</p> <p>1.請同學說說自己與旁人的口頭禪。</p> <p>2.同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同人格特質，引導建立正向價值觀。</p> <p>3.引導學生完成課前預習單的內容。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述本課題文大意。</p>	5	<p>1.課本</p> <p>2.習作</p> <p>3.備課用書</p> <p>4.教師手冊</p> <p>5.電子書</p> <p>6.教學 PPT</p> <p>7.教學動畫</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.紙筆測驗</p> <p>6.學習單</p> <p>7.參與態度</p> <p>8.合作能力</p>	<p>人權教育</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>家庭教育</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>2.介紹《嘗試集》一書。</p> <p>3.介紹作者胡適，並介紹五四運動與新文化運動。</p> <p>4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6.講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。</p> <p>7.補充些民初字詞，與現在的字詞作比較。</p> <p>8.以課文賞析復習課文。</p> <p>9.帶領學生進行應用與討論。</p> <p>10.補充胡適其他作品，或是五四運動時期的其他作家代表文章，供學生欣賞。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>				<p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響</p> <p>品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
<p>第 11 週</p> <p>1106-</p> <p>1110</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>第六課 張釋之執法引起動機</p> <p>1.引導學生完成課前預習單，並請同學報告「司馬遷」生平軼事與《史記》的概略資料。</p>	5	<p>1.課本</p> <p>2.習作</p> <p>3.備課用書</p> <p>4.教師手冊</p> <p>5.電子書</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.紙筆測驗</p>	<p>人權教育</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p>

	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講述本課題文大意。 2.解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 3.介紹作者司馬遷。 4.介紹《史記》一書及其在文學史上的價值。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：評量本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 		<p>6.教學 PPT</p> <p>7.教學動畫</p>	<p>6.學習單</p> <p>7.參與態度</p> <p>8.合作能力</p>	<p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形式公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>法治教育</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J5 認識憲法的意義。</p>	<p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
<p>第 12 週</p> <p>1113-</p> <p>1117</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>第六課 張釋之執法引起動機</p> <p>1.討論現代違反交通規則的罰則與過往犯蹕罰則的差異。</p>	5	<p>1.課本</p> <p>2.習作</p> <p>3.備課用書</p> <p>4.教師手冊</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.資料蒐集</p>	<p>人權教育</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同</p>

	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>2.抽籤問答前一週所學的課本內容，並藉以複習所學。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以課文賞析復習課文，了解文中以對話來鋪敘情節、描繪人物形象。 2.補充「張釋之」的小故事。 3.補充「古代知名法官」的故事，引導培養法治觀念與精神。 4.補充法官斷案相關成語。 5.帶領同學進行應用與討論。 6.引導學生練習習作題目並檢討解說。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 		<p>5.電子書</p> <p>6.教學 PPT</p> <p>7.教學動畫</p>	<p>5.紙筆測驗</p> <p>6.學習單</p> <p>7.參與態度</p> <p>8.合作能力</p>	<p>解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形式公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>法治教育</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J5 認識憲法的意義。</p>	<p>教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
<p>第 13 週 1120- 1124</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>語文常識二 語法(下)句型</p> <p>引起動機</p> <p>復習之前學到的「詞類」。</p>	<p>5</p>	<p>1.課本</p> <p>2.習作</p> <p>3.備課用書</p> <p>4.教師手冊</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.資料蒐集</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同</p>

	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明句子的定義。 2.介紹句型的種類，認識各種句型所表達的邏輯與意義。 3.同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.回家作業：學生練習課本課後應用練習與習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 		<p>5.電子書</p> <p>6.教學PPT</p> <p>7.教學動畫</p>	<p>5.紙筆測驗</p> <p>6.學習單</p> <p>7.參與態度</p> <p>8.合作能力</p>	<p>品 J7 理性溝通與問題解決。</p>	<p>教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>第 14 週 1127- 1201 第 2 次段考</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>第二次段考</p> <p>自學二 王冕的少年時代引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 2.引導學生討論對話與事件所呈現的內涵、辨析作者如何刻畫人物形象、以及體會於逆境中力爭上游。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.學生完成文本分析及應用練習。 	5	<p>1.課本</p> <p>2.習作</p> <p>3.備課用書</p> <p>4.教師手冊</p> <p>5.電子書</p> <p>6.教學PPT</p> <p>7.教學動畫</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.紙筆測驗</p> <p>6.學習單</p> <p>7.參與態度</p> <p>8.合作能力</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文 參考習作「寫作練功坊」。					
第 15 週 1204- 1208	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生	第七課 蜜蜂的讚美 引起動機 1.請學生蒐集各種動物、昆蟲的覓食的方式，並請學生分享自己所查的資料。 2.引導學生完成課前預習單的內容。 教學活動 1.講述本課題文大意，了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 2.介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。 3.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4.以課文賞析復習課文，引導學生體會博採眾長、重新創造、與辛勤努力的精神。 5.帶領學生進行應用與討論。 總結活動	5	1.課本 2.習作 3.備課用書 4.教師手冊 5.電子書 6.教學 PPT 7.教學動畫	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.資料蒐集 5.紙筆測驗 6.學習單 7.參與態度 8.合作能力	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立未來生涯的願景。 閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>定義等寫作手法。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>1.回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			<p>閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>		
<p>第 16 週 1211- 1215</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，</p>	<p>第八課 愛蓮說</p> <p>引起動機</p> <p>1.老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾株蓮花，供同學欣賞，並介紹蓮花的別稱與種類。</p> <p>2.引導學生完成蓮花特性的課前預習單。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述題文大意，認識「說」類文體的特色，以及說明「藉物言志」的寫作技巧。</p> <p>2.老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。</p> <p>3.介紹作者周敦頤。</p> <p>4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p>	5	<p>1.課本</p> <p>2.習作</p> <p>3.備課用書</p> <p>4.教師手冊</p> <p>5.電子書</p> <p>6.教學 PPT</p> <p>7.教學動畫</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.紙筆測驗</p> <p>6.學習單</p> <p>7.參與態度</p> <p>8.合作能力</p>	<p>品德教育</p> <p>品 JJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>總結活動</p> <p>1.回家作業：引導同學練習課本課後的應用練習。</p> <p>2.評量：評量本週已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>					
<p>第 17 週 1218- 1222</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段</p>	<p>第八課 愛蓮說</p> <p>引起動機</p> <p>1.介紹中國文學傳統花語，各類植物與生活中所代表的意涵。</p> <p>2.抽籤問答前一週所學的課本內容，並藉以複習所學。</p> <p>教學活動</p> <p>1.以課文賞析復習課文，引導體會堅持自我、不盲從世俗潮流的獨立精神。</p> <p>2.簡介「說」體的文章。</p> <p>3.同學分享自己整理的周敦頤資料。</p> <p>4.帶領同學進行應用與討論。</p> <p>5.引導學生練習習作題目並檢討解說</p>	5	<p>1.課本</p> <p>2.習作</p> <p>3.備課用書</p> <p>4.教師手冊</p> <p>5.電子書</p> <p>6.教學 PPT</p> <p>7.教學動畫</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.紙筆測驗</p> <p>6.學習單</p> <p>7.參與態度</p> <p>8.合作能力</p>	<p>品德教育</p> <p>品 JJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>總結活動</p> <p>1.回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>					
<p>第 18 週 1225- 1229</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，</p>	<p>第九課 棒球靈魂學引起動機</p> <p>1.引導學生完成課前預習單，請同學討論最喜歡的運動項目，有什麼特點。</p> <p>2.播放中華職棒的影片，請學生說出棒球運動的特色、以及可能啟發的人生道理。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述本課題文大意。</p> <p>2.介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。</p> <p>3.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p>	5	<p>1.課本</p> <p>2.習作</p> <p>3.備課用書</p> <p>4.教師手冊</p> <p>5.電子書</p> <p>6.教學 PPT</p> <p>7.教學動畫</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.紙筆測驗</p> <p>6.學習單</p> <p>7.參與態度</p> <p>8.合作能力</p>	<p>品德教育</p> <p>品 JJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>總結活動</p> <p>1.回家作業：引導學生完成課本課後應用練習。</p> <p>2.評量：評量本週已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			<p>涯 J3 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立未來生涯的願景。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>		
<p>第 19 週 0101- 0105</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>第九課 棒球靈魂學</p> <p>引起動機</p> <p>1.介紹台灣棒球於世界的排名，並介紹近年世界棒球經典賽中台灣的強投強打。</p> <p>2.抽籤問答前一週所學的課本內容，並藉以複習所學。</p> <p>教學活動</p> <p>1.以課文賞析復習課文，引導獨立思考及面對失敗的處理態度。</p> <p>2.帶領學生進行應用與討論。</p> <p>3.引導學生完成習作題目。</p>	5	<p>1.課本</p> <p>2.習作</p> <p>3.備課用書</p> <p>4.教師手冊</p> <p>5.電子書</p> <p>6.教學 PPT</p> <p>7.教學動畫</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.紙筆測驗</p> <p>6.學習單</p> <p>7.參與態度</p> <p>8.合作能力</p>	<p>品德教育</p> <p>品 JJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生涯規劃教育</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>				<p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J3 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立未來生涯的願景。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	
<p>第 20 週 0108- 0112</p>	<p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>第十課 指尖上的故事：簡報引起動機</p> <p>1.討論文中提到哪些製作簡報常見的缺失，引導學生完成課前預習單。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述本課題文大意，了解運用資訊科技以提升溝通效果。</p>	<p>5</p>	<p>1.課本 2.習作 3.備課用書 4.教師手冊 5.電子書 6.教學 PPT 7.教學動畫</p>	<p>1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.資料蒐集 5.紙筆測驗 6.學習單 7.參與態度 8.合作能力</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>閱讀素養教育</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>2.介紹作者林玉珮，並介紹林玉珮的綠繪本教育。</p> <p>3.說明段落大意、生難字詞。</p> <p>4.引導學生完成課本課後應用練習。</p> <p>5.引導操作 PPT 製作，完成一份簡報，並指導配色、套件應用。</p> <p>6.上台報告簡報內容，並依課文製作簡報要點自評互評優缺點，運用所學評價簡報設計的優劣。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目與簡報製作。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>				<p>閱 J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第 21 週 0115- 0119 第 3 次段考</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理</p>	<p>第三次段考</p> <p>自學三 一顆珍珠引起動機</p> <p>1.學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>2.引導了解沙礫變成珍珠的神奇過程，並與人們克服逆境的生命歷程相互印證。</p> <p>教學活動</p> <p>1.學生分組討論，並互相補充不足之處，引導體會人生應禁得起試煉及挑戰。</p>		<p>1.課本</p> <p>2.習作</p> <p>3.備課用書</p> <p>4.教師手冊</p> <p>5.電子書</p> <p>6.教學 PPT</p> <p>7.教學動畫</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.紙筆測驗</p> <p>6.學習單</p> <p>7.參與態度</p> <p>8.合作能力</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3.引導討論復習之前所學藉事物說理的文章。</p> <p>3.學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>				<p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	
--	---	--	---	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致