

新北市 淡水 國民中學 112 學年度 九 年級第一學期部定課程計畫 設計者：林坤蓉

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動  
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：\_\_\_\_族 13. 新住民語文：\_\_\_\_語 14. 臺灣手語

二、學習節數：每週( 5 )節，實施( 21 )週，共(105)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進  <input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題  <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變  <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達  <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養  <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養  <input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識  <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作  <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。                      國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。                      國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。                      國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。                      國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。                      國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>

四、課程架構：

課次	第五冊
1	白 戲李白
2	文 詞選(如夢令、南鄉子)
3	白 人間好時節
語常	應用文——對聯
4	文 生於憂患死於安樂
5	白 清心苦味
6	白 獵人
7	文 與宋元思書
8	白 畫說湖心亭看雪
9	白 喂——出來！
自 1	白 養成新聞判讀力，迎向更美好的生活
自 2	文 大明湖——清代章回小說
自 3	白 無關歲月

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 1 週 0828- 0901 (0830 開 學)	Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情	第一課 戲李白 〔引起活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教 材，並思考地理名稱與不同詩人 之間的關係，並注意詩中之 「大」、「小」意象。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教 育】 閱J2 發展跨文 本的比對、分 析、深究的能	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課鐘 點費者) 1. 協同科目：

	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>2. 請學生標記生難字詞。 〔發展活動〕</p> <p>1. 篇章導讀：認識余光中將李白作品的經典名句巧妙融入詩中，藉此讚賞他的才氣縱橫，並塑造出豪放飄逸且第未超群的詩仙形象。</p> <p>2. 題解討論： （1）本詩題目「戲」字蘊含的意趣。 （2）作者對李白的評價。 （3）詩中化用典故的寫作手法。</p> <p>3. 作者介紹：播放影片〈趣看作家——余光中〉、〈作家那些小事——余光中〉，分享余光中先生的生平。</p> <p>4. 講解課文生難字詞</p> <p>5. 文本探究〈戲李白〉，播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</p> <p>6. 文本探究〈戲李白〉，配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 應用練習：閱讀詩作並運用閱讀策略完成題目。</p>				<p>力，以判讀文本知識的正確性。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
--	--	---	--	--	--	--	-----------------------	-----------------

			<p>10. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>11. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>〔總結活動〕</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第 2 週 0904- 0908</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>第一課 戲李白</p> <p>〔引起活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 篇章導讀：認識余光中將李白作品的經典名句巧妙融入詩中，藉此讚賞他的才氣縱橫，並塑造出豪放飄逸且第未超群的詩仙形象。</p> <p>2. 題解討論：</p> <p>(1) 本詩題目「戲」字蘊含的意趣。</p> <p>(2) 作者對李白的評價。</p> <p>(3) 詩中化用典故的寫作手法。</p> <p>3. 作者介紹：播放影片〈趣看作家——余光中〉、〈作家那些小事——余光中〉，分享余光中先生的生平。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>4. 講解課文生難字詞</p> <p>5. 文本探究〈戲李白〉，播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</p> <p>6. 文本探究〈戲李白〉，配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 應用練習：閱讀詩作並運用閱讀策略完成題目。</p> <p>10. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>11. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>〔總結活動〕</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第3週 0911- 0915</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情</p>	<p>第二課 詞選〔引起活動〕</p> <p>1. 請學生在家先行閱讀「詞作」。</p> <p>2. 先行查詢與「李清照」相關的資料。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p>

<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>3.上網搜尋「宋詞」相關的資料。</p> <p>4.複習古詩、近體詩等相關韻文知識。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。</p> <p>2.介紹「宋詞」及其內涵。</p> <p>3.介紹「李清照」生平背景及其風格特色。</p> <p>4.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>5.介紹李清照〈如夢令〉及婉約派代表特色。</p> <p>6.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。</p> <p>7.透過問題思考、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</p> <p>8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>9.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>[總結活動]</p> <p>1.蒐集並記錄宋代相關詞學家之作品並賞析。</p> <p>2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。</p> <p>3.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對</p>				<p>定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	-----------------

			同學該次評量不足的部分予以加強。					
第 4 週 0918- 0922	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>第二課 詞選〔引起活動〕</p> <p>1. 請學生在家先行閱讀「詞作」。</p> <p>2. 先行查詢與「辛棄疾」相關的資料。</p> <p>3. 上網搜尋「宋詞」相關的資料。</p> <p>4. 複習古詩、近體詩等相關韻文知識。〔發展活動〕</p> <p>1. 補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。</p> <p>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</p> <p>3. 介紹「辛棄疾」生平背景及其風格特色。</p> <p>4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>5. 介紹辛棄疾〈南鄉子〉及豪放派代表特色。</p> <p>6. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。</p> <p>7. 透過問題思考、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 〔總結活動〕 1. 蒐集並記錄宋代相關詞學家之作品並賞析。 2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第 5 週 0925- 0929 (0929 中 秋節)	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	第三課 人間好時節 〔引起活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，並分享自身的讀詩經驗。 2. 請學生標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 篇章導讀：認識作者閱讀詩詞的心境轉變。 2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹作者張曼娟。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 教師以問答方式檢視學生理解程度。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：  2. 協同節數：

			8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 9. 將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。 [總結活動] 1. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考詩詞所能帶給人的智慧與啟發。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。					
第 6 週 1002- 1006	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	語文常識 應用文——對聯 [引起活動] 請學生分享生活中曾見過的對聯。 [發展活動] 1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4. 練習：習作習題，課本應用練習。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目：  2. 協同節數：

			〔總結活動〕 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第7週 1009- 1013 第1次段考	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活 〔引起活動〕 1. 請學生想一想，平常都透過什麼樣的管道來接收新聞？ 2. 請學生思考：生活中充斥著許多似是而非的新聞，可以用什麼方法來分辨它們的真偽。 〔發展活動〕 1. 完成任務一～六，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。 2. 教師以問答方式檢視學生理解程度。 3. 與學生進行「自我評量」及「閱讀測驗」，閱讀文章並回答提問。 〔總結活動〕 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第8週 1016- 1020	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	第四課 生於憂患死於安樂 〔引起活動〕 1. 請學生在家先行閱讀〈生於憂患死於安樂〉。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>2. 先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料。</p> <p>3. 複習先秦散文、《論語》等相關知識。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。</p> <p>2. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</p> <p>3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>4. 透過「夢想·達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</p> <p>5. 請學生分享自己所蒐集到的作品，並且做思想家派別代表特色判讀演練。</p> <p>[總結活動]</p> <p>1. 透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>試著表達自己的想法。</p> <p>2. 協同節數：</p>	
<p>第 9 週 1023- 1027</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達</p>	<p>第四課 生於憂患死於安樂</p> <p>[引起活動]</p> <p>1. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p>

	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>2. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。</p> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。</li> <li>3. 講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。</li> <li>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>[總結活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取 PPT 的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>					2. 協同節數：
<p>第 10 週</p> <p>1030-</p> <p>1103</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>第五課 清心苦味</p> <p>[引起活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。</li> </ol> <p>[發展活動]</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學投影片</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 圖片</li> <li>4. 影音資料</li> <li>5. 網路資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目：</li> <li>2. 協同節數：</li> </ol>

	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>1.藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>2.講解課文生難字詞</p> <p>3.講解「篇章導讀」</p> <p>4.介紹作者韓良露</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</p> <p>6.請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>7.講述「鑑賞分析」。</p> <p>8.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>10.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>11.老師帶學生進行習作討論及解答。</p> <p>[總結活動]</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
<p>第 11 週</p> <p>1106-</p> <p>1110</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>第六課 獵人</p> <p>[引起活動]</p> <p>透過播放「公視－獨立特派員 187 集－獵人學校」影片，引起學生注意。請學生踴躍發言，發表自</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p>

	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>己對原住民族的印象，抑或針對影片裡的介紹，</p> <p>2. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>3. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」。</p> <p>4. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p> <p>5. 朗讀課文。</p> <p>6. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>10. 老師帶學生進行習作討論及解答。</p> <p>[總結活動]</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	-----------------

<p>第 12 週 1113- 1117</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、</p>	<p>第六課 獵人 〔引起活動〕 透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。 〔發展活動〕 1. 認識作者瓦歷斯·諾幹及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。 2. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 3. 以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。 〔總結活動〕 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：</p>
----------------------------------	---	---	---	----------	--	--	--	--

	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	闡述見解，並發表自己的作品。						
第 13 週 1120- 1124	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	自學二 大明湖〔引起活動〕 1. 請學生推測文中可能出現那些景物？ 2. 請學生思考：遊記，通常運用什麼樣的方式敘寫？〔發展活動〕 1. 完成任務一～六，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。 2. 教師以問答方式檢視學生理解程度。 3. 與學生進行「自我評量」及「閱讀測驗」，閱讀文章並回答提問。 〔總結活動〕 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【原住民族教育】 原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：  2. 協同節數：

<p>第 14 週 1127- 1201 第 2 次段 考</p>	<p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>閱讀素養教育議題 生命必然更強壯 〔引起活動〕 1. 小組討論：學生閱讀《建立歐洲強小國的人們》、《人生職場不可不知的 24 個金律》節選內容，並統整兩文本的共同主題。 2. 小組發言：由每組派同學為代表，分享各組的觀察結果。 3. 教師引導：根據學生討論內容，整理各組所讀到的文本重點。 〔發展活動〕 1. 回顧〈生於憂患死於安樂〉：教師喚起學生舊經驗，複習文意內容。 2. 引導學生思考比較：〈生於憂患死於安樂〉及以上兩文本對讀，讓學生發表想法。 〔總結活動〕 1. 學生自主評估，完成學習單的「自我檢核表」。 2. 教師歸納，依照每組發表成果，進行統整課程與閱讀概念。 3. 歸結學習單中文本的比較重點，並落實生活素養的情境推論。</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：</p>
---	---	--	---	----------	--	--	---	---

<p>第 15 週 1204- 1208</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>第七課 與宋元思書 〔引起活動〕 1. 播放〈富春山居圖〉相關影音。 2. 請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹作者吳均。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 9. 老師帶學生進行習作討論及解答。 〔總結活動〕 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：</p>
----------------------------------	--	---	--	----------	--	--	---	---

<p>第 16 週 1211- 1215</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>第七課 與宋元思書 〔引起活動〕 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 〔發展活動〕 1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 〔總結活動〕 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：</p>
----------------------------------	---	--	--	----------	--	--	--	--

<p>第 17 週 1218- 1222</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>第八課 畫說湖心亭看雪 〔引起活動〕 1. 引起動機：請學生想像並分享，一幅美景裡應該有哪些人事物？ 〔發展活動〕 1. 介紹晚明小品。 2. 講述篇章導讀、作者介紹，並帶領學生初步欣賞劉壻的畫作。 3. 全文概覽，講解課文生難字詞。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔總結活動〕 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：</p>
<p>第 18 週 1225- 1229</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p>	<p>第八課 畫說湖心亭看雪 〔引起活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 〔發展活動〕 1. 請學生以自己的感受，選擇張岱〈湖心亭看雪〉中的一幅畫</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：</p>

	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>面，加以描繪並發表自己的創作理念。</p> <p>2. 以畫作及創作理念的陳述進行評量，評量重點在於是否能清楚陳述出創作理念，而畫作也能與之相應。</p> <p>[總結活動]</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	
<p>第 19 週</p> <p>0101-</p> <p>0105</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>第九課 喂——出來！</p> <p>[引起活動]</p> <p>介紹作者星新一</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p>

	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問</p> <p>8. 老師帶學生進行習作討論及解答。</p> <p>[總結活動]</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
<p>第 20 週</p> <p>0108-</p> <p>0112</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>自學三 無關歲月</p> <p>[引起活動]</p> <p>1. 請學生說明對歲月的感觸與想法</p> <p>2. 請學生分享：過年，對你而言，是什麼樣的節日</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 完成任務一～七，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。</p> <p>2. 教師以問答方式檢視學生理解程度。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	3. 與學生進行「自我評量」及「閱讀測驗」，閱讀文章並回答提問。 〔總結活動〕 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。					
第 21 週 0115- 0119 第 3 次段 考	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	閱讀素養教育議題 味之道 〔引起活動〕 小組討論：學生閱讀〈味之道〉兩文本的內容，並討論文意摘要。 〔發展活動〕 1. 回顧〈清心苦味〉：教師喚起學生舊經驗，複習文意內容。 2. 引導學生思考比較：〈味之道〉兩文本與〈清心苦味〉的異同，讓學生發表想法。 3. 小組發言：由每組派同學為代表，分享各組摘要內容。 4. 教師引導：根據學生討論內容，進行全文概覽，並整理出各組重點。 〔總結活動〕 1. 小組發表，每組抽籤上臺發表，由學生發表小組討論成果。 2. 學生自主評估，完成學習單的「自我檢核表」。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【生涯規劃教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			3.教師歸納，依照每組發表成果進行統整。 4.教師歸結各篇閱讀比較重點與情境延伸，並回饋小組發表內容，歸納同主題多文本的概念。				涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
--	--	--	--	--	--	--	--------------------	--

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致