

新北市 淡水 國民中學 112 學年度 9 年級第一學期部定課程計畫 設計者：游利菁

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____族 13. 新住民語文：____語 14. 臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 1 週 0828- 0901 (0830 開 學)			我的微電癮： 課程敘述與分組	1	電腦 ppt	觀察記錄 參與討論 課堂問答		<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 週 0904- 0908	表 E-IV-3 戲 劇、舞蹈與其他 藝術元素的 結合演出。	表 1-IV-3 能連結 其他藝術並創 作。	我的微電癮： 電影創作靈感	1	電腦 ppt	觀察記錄 參與討論 課堂問答		<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 3 週 0911- 0915	表 A-IV-2 在地 及各族群、東 西方、傳統與 當代表演藝術	表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙，明	我的微電癮： 電影小百科	1	電腦 ppt	觀察記錄 參與討論 課堂問答	生涯教育議題	<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

	之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	確表達、解析及評價自己與他人的作品。						2. 協同節數：
第 4 週 0918- 0922	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	我的微電癮： 電影五部曲	1	電腦 ppt	觀察記錄 參與討論 課堂問答	生涯教育議題	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 5 週 0925- 0929 (0929 中 秋節)	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	我的微電癮： 微小分	1	電腦 ppt	觀察記錄 參與討論 課堂問答		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 6 週 1002- 1006	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文	我的微電癮： 編劇&工作分配	1	電腦 ppt 學習單	觀察記錄 參與討論 課堂問答		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

	本分析與創作。	本與表現技巧並創作發表。						教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 7 週 1009- 1013 第 1 次段考	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	我的微電癮： 編劇編創	1	電腦 ppt 學習單	觀察記錄 參與討論		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 8 週 1016- 1020	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	我的微電癮： 分鏡表介紹 I	1	電腦 ppt 學習單	觀察記錄 參與討論		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 9 週 1023- 1027	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	我的微電癮： 繪製分鏡&排演 II	1	電腦 ppt 學習單	觀察記錄 參與討論		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

								教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 10 週 1030- 1103	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	我的微電癮： 繪製分鏡&排演 III	1	電腦 ppt 學習單	觀察記錄 參與討論		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 11 週 1106- 1110	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	我的微電癮： 繪製分鏡&排演 IV	1	電腦 ppt 學習單	觀察記錄 參與討論		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 週 1113- 1117	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展	期中評量	1	電腦 ppt 學習單	觀察紀錄 參與討論 小組口頭報告		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

	相關工作的特性與種類。							教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 13 週 1120- 1124	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	我的微電癮： 拍攝預備週	1	學習單	觀察紀錄		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 14 週 1127- 1201 第 2 次段考	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	我的微電癮： 開麥啦 I	1	學習單	觀察紀錄		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15 週 1204- 1208	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	我的微電癮： 開麥啦 II	1	學習單	觀察紀錄		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

								教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 16 週 1211- 1215	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	我的微電癮： 小影解說	1	電腦 ppt 手機	觀察記錄 課堂問答		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 17 週 1218- 1222	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	我的微電癮： 神來一筆 I	1	電腦 ppt 手機	觀察紀錄		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 18 週 1225- 1229	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	我的微電癮： 神來一筆 II	1	電腦 ppt 手機	觀察紀錄		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

	動裝置相關應用程式。							教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 19 週 0101- 0105	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	我的微電癮： Show time	1	電腦	觀察紀錄 小組影片呈現		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 20 週 0108- 0112	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	我的微電癮： 影評藝言堂	1	電腦			<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 21 週 0115- 0119	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	期末檢討與討論	1				<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

第3次段考	相關工作的特性與種類。							教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
-------	-------------	--	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致