

一、課程類別：

□國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.■藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1身心素質與自我精進</li> <li>■ A2系統思考與解決問題</li> <li>□ A3規劃執行與創新應變</li> <li>■ B1符號運用與溝通表達</li> <li>□ B2科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3藝術涵養與美感素養</li> <li>■ C1道德實踐與公民意識</li> </ul>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>□ C2人際關係與團隊合作</li> <li>■ C3多元文化與國際理解</li> </ul>	
--	--

四、素養導向教學規劃：

週次	起訖日期	學校 行事曆	學習重點		單元名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
			學習內容	學習表現						
第一週	08/30- 09/02	開學週	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 能透過日常觀察與感受，將主題議題傳遞給	1	【策展時代】 多樣的展覽世界	參與討論 觀察記錄	國際教育	

			動·展現對自然環境與社會議題的關懷。		他人。  2. 能與他人溝通合作·彼此交流關於策展的想法·並練習如何表達。		1. 與學生討論烏克蘭戰爭的想法。  2. 讓學生能找到想要表達的重點	課堂問答		
第二週	09/05-09/09	09/06-09/07 九年級 第1次 模擬考 09/09 中秋連假	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動·展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 能透過日常觀察與感受·將主題議題傳遞給他人。  2. 能與他人溝通合作·彼此交流關於策展的想法·練習表達。	1	1. 分組討論如何讓自己的想法呈現出來  2. 聆聽他組的想法·並給予意見  3. 這些想發可以用什麼方式呈現給別人	參與討論 觀察記錄 課堂問答		
第三週	09/12-09/16		視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感受·將主題議題傳遞給他	1	【策展時代】誰是策展人  1.引導學生理解何謂策	參與討論 觀察記錄		

			動，展現對自然環境與社會議題的關懷。		人。  2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，並練習如何表達。		展與策展人。  2.能理解策展人的具備能力與工作內容。	課堂問答		
第四週	09/19-09/23		視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感受，將主題議題傳遞給他人。  2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，並練習如何表達。	1	【策展時代】  時代下的多元展場  1. 認識不同型態的藝術空間與展覽類型。  2. 習觀察生活素材從中思考延伸展演規畫。	參與討論 觀察記錄 課堂問答 學習單書寫		
第五週	09/26-09/30		視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感受，將主題議題傳遞給他人。	1	【鬥陣來辦展】【策展人直播間】+【策展現場直播間】	參與討論 觀察記錄 課堂問答		

			與社會議題的關懷。		2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，並練習如何表達。		1. 認識並理解辦展實務的規畫。 2. 能透過策展人訪談的經驗分享，激發學生對規畫展覽的想像。	學習單書寫		
第六週	10/03-10/07		視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。	1	【議起策展】+【藝術玩咖 Let' s go】 1. 引導學生分組整理自己蒐集的資料，與要傳遞的訊息。 2. 討論如何分配展覽室 3. 確定展覽的主題	參與討論 觀察記錄 課堂問答 學習單書寫		

			視 3-IV-3 能應用設計式思考及 藝術知能，因應生活 情境尋求解決方案。							
第七 週	10/10- 10/14	10/10 雙十連 假、第 1 次段考 週(暫 定)	視 1-IV-1 能使用構成要素和形 式原理，表達情感與 想法。  視 2-IV-2 能理解視覺符號的意 義，並表達多元的觀 點。  視 3-IV-3	視 E-IV-1 色彩理論、造形表 現、符號意涵。  視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.透過議題創作，培養具 有設計思維跟創意說故事 的能力。  2.瞭解數據背後所傳達的 故事，培養批判性思考能 力。	1	【議起策展】+【藝術玩 咖 Let' s go】  1.製作展覽資料	參與製作 觀察記錄 學習單書寫		-

			能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							
第八週	10/17-10/21		<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。</p> <p>2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。</p>	1	1.製作展覽資料	<p>參與製作</p> <p>觀察記錄</p> <p>學習單書寫</p>		—

			情境尋求解決方案。							
第九週	10/24-10/28		<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。</li> <li>2. 瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。</li> <li>3. 具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。</li> <li>4. 認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。</li> </ol>	1	1. 佈置展覽間	<p>參與討論</p> <p>觀察記錄</p> <p>課堂問答</p>		-



			求解決方案。							
第十週	10/31-11/04		<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。</p> <p>2. 瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力</p>	1	<p>1. 各組錄製宣傳語音</p> <p>2. 於中午休息時撥放</p>	<p>參與討論</p> <p>觀察記錄</p>		—

			情境尋求解決方案。							
第十 一週	11/07- 11/11		<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝</p>	<p>1. 學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。</p> <p>2. 學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。</p> <p>3. 學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。</p>	1	<p>1.【身邊處處皆雕塑】：認識雕塑的種類與使用媒材。</p> <p>2【巡遊空間賞雕塑】：認識空間中的雕塑作品。</p> <p>3.認識雕塑的五大元素。</p>	<p>參與討論</p> <p>觀察記錄</p> <p>課堂問答</p>	人權教育	

			<p>。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>						
第十 二週	11/14- 11/18		<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>1. 認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。</p> <p>2. 學生能欣賞並思考雕</p>	1	<p>1.【雕塑萬象報你知】：瞭解雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。</p> <p>3. 教師介紹 2020 年綠</p>	<p>參與討論 觀察記錄 課堂問答</p>	人權教育	

			<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群 的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝 術作品，並接受多元 的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝 術產物的功能與價 值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒 材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、 全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>3. 學生能透過實作瞭解 雕塑的立體概念。</p>	<p>島人權藝術季</p>			
--	--	--	--	---	----------------------------------	---------------	--	--	--

			元藝文活動的參與， 培養對在地藝文環境 的關注態度。							
第十 三週	11/21- 11/25		視 1-IV-1 能使用構成要素和形 式原理，表達情感與 想法。  視 1-IV-2 能使用多元媒材與 技法，表現個人或社 群的觀點。  視 2-IV-1 能體驗藝 術作品，並接受多元	視 E-IV-1 色彩理論、造形表 現、符號意涵。  視 E-IV-2 平面、立體及複合媒 材的表現技法。  視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。  視 A-IV-3	1. 學生能認識不同形式 的雕塑作品，並實地走 訪雕塑作品所在的空 間。  2. 學生能欣賞並思考雕 塑作品的意義與價值。  3. 學生能透過實作瞭解 雕塑的立體概念。	1	1. 【雕塑萬象報你知】： 瞭解雕塑作品和歷史 文化背景的關聯性。  3. 教師說明綠島人權藝 術季中，藝術家想呈 現的象徵意義。	參與討論 觀察記錄 課堂問答 完成作品		

			<p>的觀點。</p> <p>視 2-IV-3</p> <p>能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1</p> <p>能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3</p> <p>設計思考、生活美感。</p>						
第十 四週	11/28- 12/02	第 2 次 段考週 (暫定)	<p>視 1-IV-1</p> <p>能使用構成要素和形式原理，表達情感與</p>	<p>視 E-IV-1</p> <p>色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>1. 學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空</p>	1	<p>1.【我想理解你-造型雕塑的線索】：認識列印模型裝置</p>	<p>參與討論</p> <p>觀察記錄</p> <p>課堂問答</p>		

			<p>想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>間。</p> <p>2. 學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。</p> <p>3. 學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。</p>	<p>3. 觀察並思考造型雕塑的創作理念。</p>	學習單		
--	--	--	--	---	---	---------------------------	-----	--	--

			<p>視 3-IV-1</p> <p>能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>						
第十 五週	12/05- 12/09		<p>視 1-IV-1</p> <p>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2</p> <p>能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1</p> <p>色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2</p> <p>平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝</p>	<p>1. 學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。</p> <p>2. 學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。</p> <p>3. 學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。</p>	1	【藝術玩咖 let' s go】： 造型練習	<p>參與討論</p> <p>觀察記錄</p> <p>草圖設計</p>	



			<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

第十 六週	12/12-	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。	1	1. 引導學生從席德進的自畫像，連結對自己的樣貌之認識。	參與討論 觀察記錄 課堂問答 設計草稿	生命教育
	12/16	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	2. 能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。				
		視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	3. 能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。				
		視 2-IV-2						

			能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。							
第十 七週	12/19- 12/23	12/22- 12/23 九年級 第2次 模擬考	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2. 能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3. 能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	1	1. 以高更、孟克、波克林與李嵩的畫作，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2. 欣賞林布蘭、梵谷、畢卡索三位大師的自畫頭像系列畫作，理解畫作如何呈現藝術家心境的轉折。	參與討論 觀察記錄 課堂問答 作品評量		

			接受多元的觀點。  視 2-IV-2  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。							
第十 八週	12/26- 12/30		視 1-IV-1  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視 1-IV-2  能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1  色彩理論、造形表現、符號意涵。  視 A-IV-1  藝術常識、藝術鑑賞方法。  視 A-IV-2	1. 能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2. 能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3. 能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提	1	1. 認識霍克尼與劉其偉兩位畫家如何將自己的經歷與關懷，呈現於自畫像創作。 2. 引導學生藉由「我的印象圈」之不同角度的文字與圖像表述，探索自我形象。 3. 可運用不同媒材或繪	參與討論  觀察記錄  課堂問答  作品評量		

			<p>視 2-IV-1</p> <p>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2</p> <p>能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>升自我的生命價值。</p>		<p>畫風格，創作一幅〈.....的我〉的自畫像習作。</p>			
<p>第十 九週</p>	<p>01/02- 01/06</p>	<p>01/02 元旦連 假</p>	<p>視 1-IV-1</p> <p>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2</p> <p>能使用多元媒材與技</p>	<p>視 E-IV-1</p> <p>色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1</p> <p>藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>1. 能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。</p> <p>2. 能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。</p>	<p>1</p>	<p>1. 藉由課本畫作〈平安春信圖〉與〈宮女〉，引導學生理解肖像畫的功能與畫家創作意涵及構圖巧思。</p> <p>2. 鑑賞卡莎特、惠斯</p>	<p>參與討論</p> <p>觀察記錄</p> <p>課堂問答</p> <p>作品評量</p>		

			<p>法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1</p> <p>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2</p> <p>能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>視 A-IV-2</p> <p>傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>3. 能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。</p>		<p>特、高更與高爾基筆下的「母親」肖像畫作，擴充對人物主題的藝術表現形式。</p> <p>3. 選擇一張有特殊意義的人物老照片，進行「看照片畫肖像」創作活動。</p>			
第二 十週	01/09- 01/13		<p>視 1-IV-1</p> <p>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p>	<p>視 E-IV-1</p> <p>色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>1. 能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。</p> <p>2. 能理解藝術品的視覺</p>	1	<p>1. 鑑賞卡羅的〈家族樹〉與其他自畫像作品，以及影像裝置藝術家陳順築的〈家族黑盒</p>	<p>參與討論</p> <p>觀察記錄</p> <p>課堂問答</p> <p>作品評量</p>		

			<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群 的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並 接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意 義，並表達多元的觀 點。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞 方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝 術、視覺文化。</p>	<p>符號意義，察覺並感知 藝術與生命的關聯。</p> <p>3. 能運用多元的藝術形 式，表達個人對自我與 家族之關懷與情感，提 升自我的生命價值。</p>		<p>子〉系列作品。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	----------------	--	--	--

第二十一週	01/16-01/19	第3次 段考週 (暫定) 01/17 休業式	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>1. 能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。</p> <p>2. 能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。</p> <p>3. 能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。</p>	1	1. 學生繪製自己的家族樹	<p>參與討論</p> <p>觀察記錄</p> <p>課堂問答</p> <p>作品評量</p>		
-------	-------------	------------------------------------	--	--	---	---	---------------	---	--	--



			義，並表達多元的觀點。						
下學 期第 一週			視 2-IV-1  能體驗藝術作品，並  接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.能理解藝術品的視覺符號意義	1	介紹新媒體藝術	參與討論  觀察記錄  課堂問答	

六、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			


\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致