

新北市立淡水國民中學 112 學年度 九 年級第一學期部定課程計畫 設計者：鄭婉玲

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：_____族 13. 新住民語文：_____語 14. 臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 | <p>綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p> <p>綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。</p> |

四、課程架構：

五、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---|---|---|---|----|-------------------|---------|--------------------------------------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| 第 1 週 0828- 0901 (0830 開 學) | 家 Db-IV-2 家庭的發展、 變化與逆境調 適，以及家人 衝突的因應。 | 1b-IV-2 運用問 題解決策略，處 理生活議題，進 而克服生活逆 境。 | <p>全學期課程簡介、分組活動 主題三家庭面面觀 單元一愛啃我的家 活動 1：家庭劇場(2 週) 單元二家庭萬花筒 活動 2：衝突解決五步驟(2 週) *活動 3：短劇開麥拉(2 週)</p> <p>主題四品味文化去 單元一饗宴台灣 活動 1：食在多元(1 週) 活動 2：在地食光(1 週) *活動 3：交流食刻(1 週)</p> <p>廚房實習課程： • 食農第一課(地瓜球)(2 週) • 食農第二課(南瓜濃湯)(2 週) • 世界美食 PK 大賽(2 週)</p> <p>手作課程： • 麻布袋拼貼(3 週) • 熱縮片創作(3 週)</p> | 1 | 單槍、投影片、分組活動 場地 | 1. 口語評量 | 【家庭教育】 家 J1 分析家庭 的發展歷程。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|----------|----------------------|---|--|--|
| <p>第 2 週 0904- 0908</p> | <p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p> | <p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> | <p>主題三家庭面面觀 單元一愛甯我的家(家政) 單元一：愛甯我的家 <活動 1>家庭劇場 一、家庭面面觀 二、教師引導學生思考 三、家庭小劇場 四、教師提問，並鼓勵學生發表 五、學生自由發表。 六、教師引導學生思考：當家庭面臨挑戰時，需要靠家庭成員解決問題來維繫家庭運作。所以，觀察家庭可能遇到的問題，了解家庭能透過那些方式來面對挑戰、解決問題，是很重要的事。 七、教師統整與回顧 ~本節結束~</p> | <p>1</p> | <p>單槍、投影片、分組活動場地</p> | <p>1. 口語評量 2. 實作評量</p> | <p>【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p> |
| <p>第 3 週 0911- 0915</p> | <p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p> | <p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> | <p>主題三家庭面面觀 單元一愛甯我的家(家政) 單元一：愛甯我的家 <活動 2>衝突解決五步驟---爸媽我們有話好好說 一、教師引言：七年級學的和好三步驟將升級囉 二、教師說明：若是不小心衝突了,你會如何用『和好三步驟』? 1. 道歉: 2. 同理: 3. 改進行動: 4. 你有沒有什麼事情想要和爸媽溝通? 你打算怎麼說比較好? 三、教師提問</p> | <p>1</p> | <p>單槍、投影片、分組活動場地</p> | <p>1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量</p> | <p>【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|---|----------------------|---|--|---|
| | | | <p>1. 在家裡哪些事情或情況最容易引起家人發生口角或爭執？</p> <p>2. 你還知道那些避免衝突的方法或溝通的原則？</p> <p>~本節結束~</p> | | | | | |
| <p>第 4 週 0918- 0922</p> | <p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p> | <p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> | <p>主題三家庭面面觀 單元一愛我的家（家政） 單元一：愛我的家 <活動 2>衝突解決五步驟---爸媽我們有話好好說</p> <p>一、教師引言：七年級學的和好三步驟將升級囉</p> <p>二、教師說明：若是不小心衝突了，你會如何用『和好三步驟』？</p> <p>1. 道歉：2. 同理：3. 改進行動：4. 你有沒有什麼事情想要和爸媽溝通？你打算怎麼說比較好？</p> <p>三、衝突解決五步驟</p> <p>1. 軟化：減少指責，用「我」開頭表達感受。</p> <p>2. 和好：表達自己是多麼看重彼此關係。</p> <p>3. 安撫：情緒恢復後，再進行溝通。</p> <p>4. 妥協：放下身段，站在對方的立場。</p> <p>5. 包容：相互尊重和理解。</p> <p>四、請各組相互討論還有哪些能避免衝突或解決問題的方法。</p> <p>五、教師提問</p> | 1 | <p>單槍、投影片、分組活動場地</p> | <p>1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量</p> | <p>【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> | <p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|----------------------|---|--|--|
| | | | <p>1. 在家裡哪些事情或情況最容易引起家人發生口角或爭執？</p> <p>2. 你還知道那些避免衝突的方法或溝通的原則？</p> <p>~本節結束~</p> | | | | | |
| <p>第 5 週 0925- 0929 (0929 中 秋節)</p> | <p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p> | <p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> | <p>主題三家庭面面觀 單元一愛我的家（家政） 單元一：愛我的家 <活動 3>短劇開麥拉 劇本撰寫與小隊分工</p> <p>一、教師引言： 二、請學生參考課本頁面中的劇本範例。 三、教師針對討論劇本內容說明：討論劇本內容可從「發現衝突問題」「調整自我感受」與「找出解決問題方法」三大方向著手。現在請參考課本頁面中的範例故事大綱，試著先與小隊伙伴討論看看，並將討論結果記錄於課本頁面空格中。</p> <p>1. 劇本主題內容擬定 (1)劇本要訂一個明確的主題，可從 2 個參考範例中選一個作延伸討論，主題不僅能避免討論時失去焦點，有趣的主題能更進一步吸引觀眾注意。教師可建議學生回想自己在家庭生活中曾經發生的問題或衝突事件訂定劇本主題。 (2)根據主題延伸研究劇本內容，重點在解決家庭問題的策略方</p> | 1 | <p>單槍、投影片、分組活動場地</p> | <p>1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量</p> | <p>【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>法，討論解決方案時可善加利用曾經學過的理家技巧及良好家人互動方式，或是參考相關書籍、影片、網站等資訊，增加內容安排的豐富性，並編寫成劇本！</p> <p>2. 劇本撰寫基本格式</p> <p>(1) 劇情大綱：簡單說明短劇內容。</p> <p>(2) 人物表：交代出場的人物特色。</p> <p>(3) 場景：標明地點、時間、演出人員</p> <p>(4) 對白：演出人員的對話內容。</p> <p>(5) 動作：演出時配合劇情需求的動作。</p> <p>四、教師引言</p> <p>五、教師請學生依照課本頁面中的「短劇分工紀錄表」討論小組分工，並將討論結果記錄於表格中。</p> <p>六、教師再次提醒，劇本可從三個參考範例中選一個作延伸討論，或是回想自己在家庭生活中曾經發生的問題或衝突事件，研究解決問題的策略，並編寫成劇本。討論解決方案時可善加利用曾經學過的理家技巧及良好家人互動方式！</p> <p>七、教師總結並提醒學生短劇進行注意事項</p> <p>~本節結束~</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|----------|----------------------|---|---|--|
| <p>第 6 週 1002- 1006</p> | <p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p> | <p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> | <p>主題三家庭面面觀 單元一愛甯我的家(家政) 單元一：愛甯我的家(續上節) <活動 3>短劇開麥拉 教師總結與提醒：透過實際家人互動演練，能對培養正向家人關係有更進一步的幫助！下節課我們將正式呈現短劇，請利用課餘時間加強彩排練習。請各隊確認劇本內容後，將劇情需要的用具記錄於課本頁面的「短劇分工紀錄表」中，並於下次演出時帶來。 ~本節結束~</p> | <p>1</p> | <p>單槍、投影片、分組活動場地</p> | <p>1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量</p> | <p>【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p> |
| <p>第 7 週 1009- 1013 第 1 次段考</p> | <p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p> | <p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> | <p>主題三家庭面面觀 單元一愛甯我的家(家政) 單元一：愛甯我的家(續上節) <活動 3>短劇開麥拉 正式登場 一、教師引言： 二、教師引導學生觀賞表演時，將所看到的家庭問題、解決問題方式記錄於課本頁面中，並請學生思考自己面對同樣問題的處理或解決方式。 三、請學生依照曾經學過的良好家庭關係經營原則來為各小組短劇表演內容評估其問題解決方式合適度，提出建議與回饋。 四、教師根據各小組短劇演出做說明並提問 五、學生自由發表意見。</p> | <p>1</p> | <p>單槍、投影片、分組活動場地</p> | <p>1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量</p> | <p>【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【性別教育】 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---------------|-------------------------------|---|--|
| | | | <p>六、教師說明，透過一連串活動，我們了解家庭樣貌是不斷變動的，家庭成員彼此都在變動中相互成長，唯有體會家人重要性，調整自己心態，學習處理家庭中可能發生的衝突問題，才有機會讓家庭生活更美滿。</p> <p>七、請學生根據課本頁面中的「家庭生活改善計畫」說明，寫下一個近期內自己在家庭生活中想改善的家庭問題，擬定一套具體可行的家庭生活改善計畫，並實際執行於家庭中。</p> <p>八、提醒學生利用課後的時間進行家庭生活改善計畫並小結。</p> <p>~本節結束~</p> | | | | | |
| <p>第 8 週 1016- 1020</p> | <p>家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。</p> | <p>1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。</p> | <p>主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒 <活動 1>麻布袋拼貼實作 1 一、教師引言： 二、活動說明 三、教師引導學生思考</p> <p>~本節結束~</p> | 1 | 單槍、投影片、分組活動場地 | 1 學生自評： (1) 自己在課堂上投入的活動情形。 | <p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【性別教育】 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> |
| <p>第 9 週 1023- 1027</p> | <p>家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子</p> | <p>1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長</p> | <p>主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒 <活動 2>麻布袋拼貼實作 2 一、教師引言： 二、活動說明</p> | 1 | 單槍、投影片、分組活動場地 | 1 學生自評： (1) 自己在課堂上投入的活動情形。 | <p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|---|--|--|---|--|----------------------------------|---|--|
| | 女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 | 因素及調適方法。 | 三、教師引導學生思考 ~本節結束~ | | | | 【性別教育】 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 | 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |
| 第 10 週 1030- 1103 | 家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 | 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 | 主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒 <活動 3>麻布袋拼貼實作 3 一、教師引言： 二、活動說明 三、教師引導學生思考 ~本節結束~ | 1 | 單槍、投影片、分組活動場地 | 1 學生自評： (1) 自己在課堂上投入的活動情形。 | 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別教育】 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |
| 第 11 週 1106- 1110 | 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣 <活動 1>「食」在多元 一、教師引言 二、認識臺灣各族群飲食文化 三、文化「食」情 (一) 教師說明 (二) 教師說明從「主食」分析、比較各族群飲食特色 四、省思與小結 ~本節結束~ | 1 | 1. 教師：蒐集各式臺灣文化特色相關資訊、彙整臺灣不同族群的飲食文化相關資料，並分類整理為課堂活動上使用的範例。 2. 學生：至少準備一張展現臺灣文化特色的照片。 | 1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量 | 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |
| 第 12 週 1113- 1117 | 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文 | 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣 單元一：饗宴臺灣 | 1 | 1. 教師：蒐集各式臺灣文化特色相關資訊、彙整臺灣不同族群的飲食文化相 | 1. 口語評量 2. 實作評量 | 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同 |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|---------------------------|---|---|--|--------------------|---|--|
| | 化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | | <活動 2>「食」在多元食農第一課：地瓜球實作 | | 關資料，並分類整理為課堂活動上使用的範例。 2. 學生：至少準備一張展現臺灣文化特色的照片。 | | 化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | 教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |
| 第 13 週 1120- 1124 | 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣 單元一：饗宴臺灣 <活動 2>「食」在多元食農第一課：地瓜球實作 ~本節結束~ | 1 | 1. 教師：蒐集各式臺灣文化特色相關資訊、彙整臺灣不同族群的飲食文化相關資料，並分類整理為課堂活動上使用的範例。 2. 學生：至少準備一張展現臺灣文化特色的照片。 | 1. 口語評量 2. 實作評量 | 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |
| 第 14 週 1127- 1201 第 2 次段考 | 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣(家政) 單元一：饗宴臺灣 <活動 3>在地「食」光 一、教師引言 二、美食停看聽 食農第 2 課：南瓜濃湯 三、省思與小結 ~本節結束~ | 1 | 1. 教師：先了解各小隊要介紹的在地族群特色美食，並先行蒐集與閱覽相關資料，以利學生報告時可以適時補充說明。 2. 學生：準備至少一份資料，介紹小組要分享的在地美食資料。 | 1. 口語評量 2. 實作評量 | 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|---|--------------------------------------|---|---|--|--------------------|---|--|
| | | | | | | | 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | |
| 第 15 週 1204- 1208 | 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政） 單元一：饗宴臺灣 <活動 3>在地「食」光 一、教師引言 二、美食停看聽 食農第 2 課：南瓜濃湯 三、省思與小結 ~本節結束~ | 1 | 1. 教師：先了解各小隊要介紹的在地族群特色美食，並先行蒐集與閱覽相關資料，以利學生報告時可以適時補充說明。 2. 學生：準備至少一份資料，介紹小組要分享的在地美食資料。 | 1. 口語評量 2. 實作評量 | 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |
| 第 16 週 1211- 1215 | 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 | 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界 <活動 1>國際情報局 一、國際情報局 （一）教師引導： （二）活動說明： 1. 請全班起立，由教師出題，若學生認為答案正確則繼續站著，若認為答案錯誤則蹲下。 2. 每一題答完後教師會公佈答案，若答錯者則坐回位置失去繼續參賽的資格。 3. 過程中教師邀請答對及答錯的同學分享選擇該答案的原因。 | 1 | 1. 教師準備：準備關於台灣出國的相關資訊數據。 2. 學生準備：於上課前照小隊排好座位，回想所瀏覽的出國資訊，並準備課本。 | 1. 口語評量 2. 實作評量 | 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>4. 最後全數答對者，可為小組加分。</p> <p>(三) 教師提問：「進行國際交流對我們有什麼助益？」邀請學生回答。</p> <p>二、擁抱國際 go</p> <p>(一) 教師引導</p> <p>(二) 活動說明：</p> <p>1. 每人發下 2 張便條紙，並寫下前兩個想進一步認識的國家及理由。</p> <p>2. 以第一個想進一步認識的國家為主，相同國家者聚在一起。</p> <p>3. 重新分完組後，請各組成員互相分享對想進一步認識的兩個國家之印象及理由，一人分享一分鐘，過程中有一位紀錄簡單記錄大家的想法。</p> <p>4. 一組派一位代表分享該組想進一步認識的國家及理由。</p> <p>(三) 教師引導思考：「從大家想進一步認識的國家和理由來看，大家發現了什麼？」</p> <p>三、國際進行式</p> <p>(一) 教師引導</p> <p>(二) 活動說明</p> <p>1. 教師發下 U. S. News 各國介紹小卡 4-2-1，以及討論單 4-2-2。</p> <p>2. 每人根據小組想進一步認識的國家對應小卡的描述，以及各自想像的國家樣貌提出至少兩點好奇或疑問。</p> | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--|---|---|--------------------|---|--|
| | | | 3. 小組討論共同匯集出八點最好奇或疑問的事情並記錄於討論單 4-2-2 (三) 教師引導思考 四、省思與小結 ~本節結束~ | | | | | |
| 第 17 週 1218- 1222 | 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 | 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 主題四品味文化趣 單元二行腳世界 單元二：行腳世界 <活動 2>世界美食 PK 大賽 ~本節結束~ | 1 | 1. 教師準備：準備關於台灣出國的相關資訊數據。 2. 學生準備：於上課前照小隊排好座位，回想所瀏覽的出國資訊，並準備課本。 | 1. 口語評量 2. 實作評量 | 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |
| 第 18 週 1225- 1229 | 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 | 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 主題四品味文化趣 單元二行腳世界 單元二：行腳世界 <活動 2>世界美食 PK 大賽 2 ~本節結束~ | 1 | 1. 教師準備：準備關於台灣出國的相關資訊數據。 2. 學生準備：於上課前照小隊排好座位，回想所瀏覽的出國資訊，並準備課本。 | 1. 口語評量 2. 實作評量 | 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|---|--|--|----------------------------|--|--|
| <p>第 19 週 0101- 0105</p> | <p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p> | <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> | <p>主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界 <活動 3>全球一家親 熱縮片實作 1-各國特色圖樣 ~本節結束~</p> | <p>1</p> <p>1. 教師準備：事前了解學生在推廣提案的進度與狀況，給予資料查詢或發想上有困難的小組相關資源及引導。 2. 學生準備： (1) 小組完成上節課「全球資訊報」的推廣。 (2) 小組自選分享媒體（影片、小書、海報等），整理所有蒐集到的資料以及推廣「全球資訊報」後的整體心得反思。 (3) 於上課前照小組排好座位。</p> | <p>1. 口語評量 2. 實作評量</p> | <p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> |
| <p>第 20 週 0108- 0112</p> | <p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p> | <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> | <p>主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界 <活動 3>全球一家親 熱縮片實作 2-各國特色圖樣 ~本節結束~</p> | <p>1</p> <p>1. 教師準備：事前了解學生在推廣提案的進度與狀況，給予資料查詢或發想上有困難的小組相關資源及引導。 2. 學生準備： (1) 小組完成上節課「全球資訊報」的推廣。 (2) 小組自選分享媒體（影片、小書、海報等），整理所有蒐集到的資料以及推廣「全球資訊報」後的整體心得反思。 (3) 於上課前照小組排好座位。</p> | <p>1. 口語評量 2. 實作評量</p> | <p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|----------------------------|--|---|
| <p>第 21 週 0115- 0119</p> | <p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p> | <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> | <p>主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界 <活動 3>全球一家親 熱縮片實作 3-各國特色圖樣 ~本節結束~</p> | <p>1 1. 教師準備：事前了解學生在推廣提案的進度與狀況，給予資料查詢或發想上有困難的小組相關資源及引導。 2. 學生準備： (1) 小組完成上節課「全球資訊報」的推廣。 (2) 小組自選分享媒體（影片、小書、海報等），整理所有蒐集到的資料以及推廣「全球資訊報」後的整體心得反思。 (3) 於上課前照小組排好座位。</p> | <p>1. 口語評量 2. 實作評量</p> | <p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> | <p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p> |
|----------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|----------------------------|--|---|

六、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|--|--------|------|---------|
| | | <input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致