

新北市 淡水 國民中學 112 學年度 七 年級第 1 學期 社團(校訂) 課程計畫 設計者：賴建承

一、課程類別：

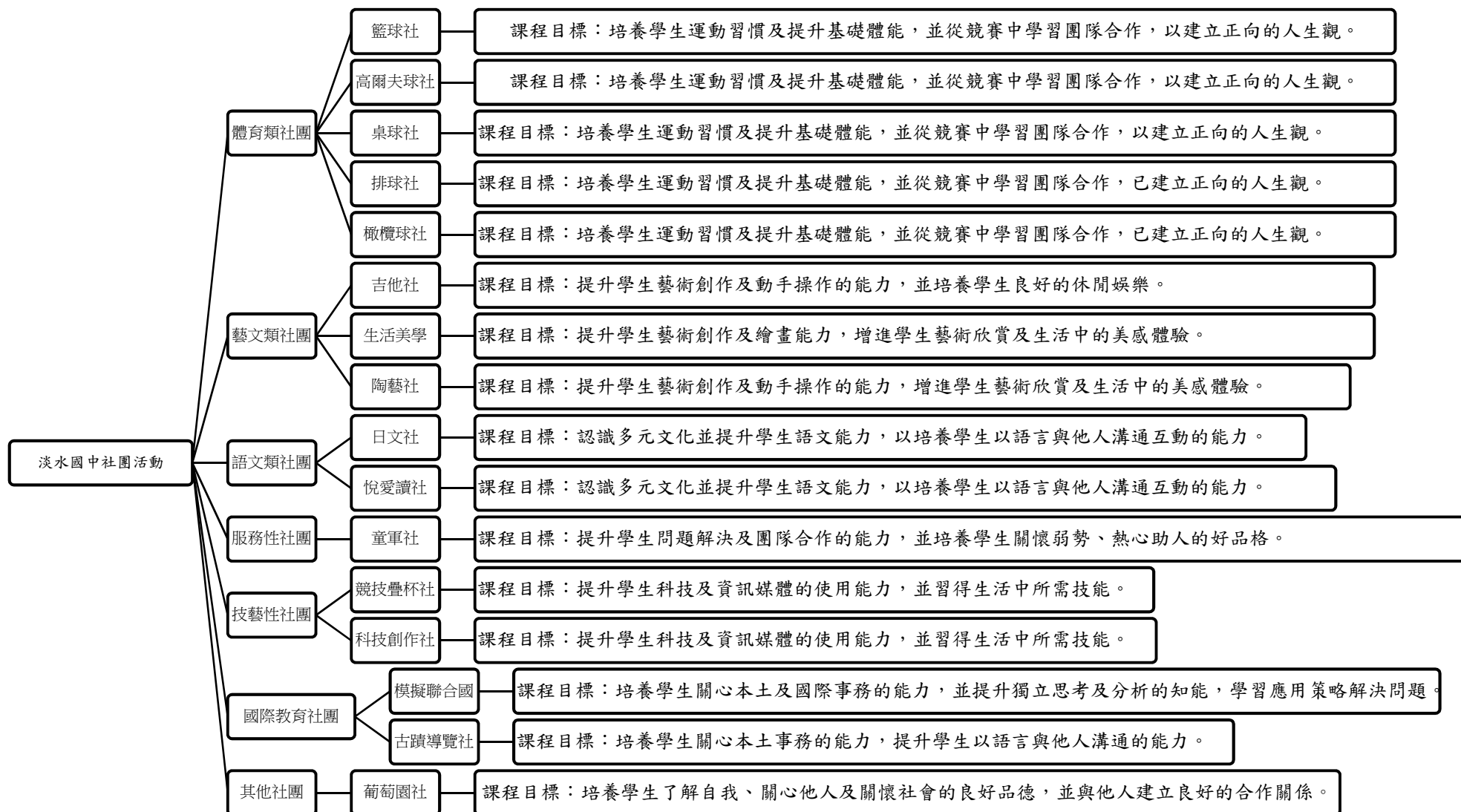
1.  統整性主題/專題/議題探究課程：\_\_\_\_\_ 2.  社團活動與技藝課程：日文社  
 3.  特殊需求領域課程：\_\_\_\_\_ 4.  其他類課程：\_\_\_\_\_

二、學習節數：每週( 2 )節，實施( 11 )週，共( 22 )節。 ※與班級輔導單雙週對開，此為單週課程。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	1. 能藉由參與運動性社團養成運動習慣、提升基礎體能，並從競賽中習得團隊合作的能力，以建立正向的人生觀。 2. 能藉由參與藝文性社團陶冶性情、提升藝術創作及藝術鑑賞能力，並培養良好的休閒娛樂。 3. 能了解本土文化及不同文化的差異，提升學生對社區的認同感並學習尊重多元文化。 4. 藉由各項活動的參與，提升學生問題解決、團隊合作以及使用科技設備的能力，並培養學生關懷弱勢、愛護環境、熱心助人的好品格。 5. 能藉由各項本土及國際事務的討論，提升學生獨立思考及分析的能力，學習應用各項策略解決問題。 6. 能習得本土語言或第二外語，以提升以語言與他人溝通的能力。

#### 四、課程架構：



五、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第\_\_\_\_週) 否
2. 是否融入戶外教育：是(第\_\_\_\_週) 否
3. 是否融入生命教育議題：是(第\_\_\_\_週) 否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

六、素養導向教學規劃：

教學 期 程	學習重點		單元/主題名稱與 活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週	1. 能唸讀日文50音及基本日文字彙。 2. 能書寫日文50音及基本日文字彙。 3. 能認識並尊重日本	1. 日文常用對話 2. 認識日本地理位置	(一)課程介紹 (二)平假名あ行 (三)招呼語 (四)日本地理	2	1. 自編教材 2. 自製投影片 3. 多媒體教材	1. 學習單 2. 課堂表現 3. 口頭回答	1. 多元文化 2. 國際教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 3 週		1. 日文 50 音唸讀與書寫	(一) 平假名か行 (二) 平假名さ行 (三) 數字	2	1. 自編教材 2. 自製投影片 3. 多媒體教材	1. 學習單 2. 課堂表現	1. 多元文化 2. 國際教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

	文化特色。 4. 能以日文進行簡單對話。	2. 基本日文單字 3. 日本文化介紹	(四) 日本動漫			3. 口頭回答		教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第5週		1. 日文50音書 唸讀與寫 2. 基本日文單字 3. 日本文化介紹	(一) 平假名た行 (二) 平假名な行 (三) 水果 (四) 顏色 (五) 日本名人	2	1. 自編教材 2. 自製投影片 3. 多媒體教材	1. 學習單 2. 課堂表現 3. 口頭回答	1. 多元文化 2. 國際教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第7週		1. 日文50音書 唸讀與寫 2. 基本日文單字 3. 日本文化介紹	(一) 平假名複習 あ~の (二) 平假名は行 (三) 水果 (四) 日本旅遊	2	1. 自編教材 2. 自製投影片 3. 多媒體教材	1. 學習單 2. 課堂表現 3. 口頭回答	1. 多元文化 2. 國際教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第9週	1. 能唸讀日文50音及基本日文字彙。	1. 日文50音書 唸讀與寫	(一) 平假名ま行 (二) 平假名や行 (三) 動物 (四) 日本旅遊	2	1. 自編教材 2. 自製投影片 3. 多媒體教材	1. 學習單 2. 課堂表現	1. 多元文化 2. 國際教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	2. 能書寫日文50音及基本日文字彙。	2. 基本日文單字 3. 日本文化介紹				3. 口頭回答		1. 協同科目： _____
第11週	3. 能認識並尊重日本文化特色。 4. 能以日文進行簡單對話。	1. 日文50音書唸讀與寫 2. 基本日文單字 3. 日本文化介紹	(一) 平假名ら行 (二) 平假名わ行 (三) 旅遊會話	2	1. 自編教材 2. 自製投影片 3. 多媒體教材	1. 學習單 2. 課堂表現 3. 口頭回答	1. 多元文化 2. 國際教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____
第13週		1. 日文50音書唸讀與寫 2. 基本日文單字 3. 日本文化介紹	(一) 平假名複習は~ん (二) 平假名が行ざ行 (三) 旅遊會話 (四) 日本歌曲	2	1. 自編教材 2. 自製投影片 3. 多媒體教材	1. 學習單 2. 課堂表現 3. 口頭回答	1. 多元文化 2. 國際教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____
第15週		1. 日文50音書唸讀與寫 2. 基本日文單字	(一) 平假名だ行ば行 (二) 平假名ぱ行 (三) 日本歌曲	2	1. 自編教材 2. 自製投影片 3. 多媒體教材	1. 學習單 2. 課堂表現 3. 口頭回答	1. 多元文化 2. 國際教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

		3. 日本文化介紹						2. 協同節數： _____
第17週	1. 能認識並尊重日本文化特色。 2. 能製作簡易日本美食。	1. 日本文化介紹 2. 日本美食製作	(一)日本美食介紹 (二)日本美食實作	2	1. 自編教材 2. 食材及基本家電	1. 實際操作 2. 合作能力	1. 多元文化 2. 國際教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第19週		1. 日本文化介紹 2. 日本美食製作	(一)日本美食介紹 (二)日本美食實作	2	1. 自編教材 2. 食材及基本家電	1. 實際操作 2. 合作能力	1. 多元文化 2. 國際教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第21週	1. 能唸讀日文50音及基本日文字彙。 2. 能書寫日文50音及基本日文字彙	1. 日本文化介紹 2. 基本日文字單字及祝福語書寫	(一)介紹日本的新年活動 (二)介紹繪馬的由來及意義 (三)祝福語及願望撰寫	2	1. 自編教材 2. 自製投影片 3. 多媒體教材	1. 學習單 2. 課堂表現 3. 口頭回答	1. 多元文化 2. 國際教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

七、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致