

新北市 淡水 國民中學 112 學年度 七 年級第一學期部定課程計畫 設計者：蔡宜臻

一、課程類別：

1.  國語文 2.  英語文 3.  健康與體育 4.  數學 5.  社會 6.  藝術 7.  自然科學 8.  科技 9.  綜合活動  
 10.  閩南語文 11.  客家語文 12.  原住民族語文：\_\_\_\_族 13.  新住民語文：\_\_\_\_語 14.  臺灣手語

二、學習節數：每週( 5 )節，實施( 21 )週，共( 105 )節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1身心素質與自我精進</li> <li>■ A2系統思考與解決問題</li> <li>■ A3規劃執行與創新應變</li> <li>■ B1符號運用與溝通表達</li> <li>■ B2科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3藝術涵養與美感素養</li> <li>■ C1道德實踐與公民意識</li> <li>■ C2人際關係與團隊合作</li> <li>■ C3多元文化與國際理解</li> </ul>	<p><b>第一課 夏夜</b>                      國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。                      國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p><b>第二課 無心的錯誤</b>                      國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。                      國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。                      國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。                      國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>

### **第三課 母親的教誨**

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

### **語文常識(一) 標點符號使用法**

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

### **自學一 穿越時空讀故事——古代神話與寓言選**

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

#### **第四課 論語選(子游問孝、譬如為山、吾日三省吾身)**

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

#### **第五課 背影**

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

#### **第六課 心囚**

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

### **語文常識(二) 閱讀導航——策略運用與資訊檢索**

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

### **自學二 貪睡的長頸鹿**

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

### **第七課 兒時記趣**

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

### **第八課 朋友相交**

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

### **第九課 音樂家與職籃巨星**

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

### **第十課 藍色串珠項鍊**

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

	<p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p><b>自學三行動的水滴才能匯流大河</b></p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
--	--

#### 四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第1週 0828- 0901 (0830開 學)	Ab-IV-2 3,500個常用 字的使用。 Ab-IV-5 5,000個常用 語詞的使 用。	2-IV-1 掌握 生活情境，適 切表情達意， 分享自身經 驗。 4-IV-1 認識 國字至少	<b>第一課 夏夜</b> • 引起活動 1. 釋題:詢問學生從「夏夜」二字，能 知道哪些線索?(季節及描寫的時間點) 2. 延伸:夏天夜晚的(人、動植物)特 色、活動。	3	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 自編講義 5. 課本習作	1. 學習單 2. 口語表達 3. 參與態度 4. 紙筆測驗	<b>家庭教育:</b> 家 J1 分析家 庭的發展歷 程。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目: _____ 2. 協同節數:

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	<b>• 教學活動</b> 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學。 4. 藉作者生平延伸作者創作童詩的原因，連結家庭教育。  <b>• 總結活動</b> 1. 複習上課內容。 2. 國習生字練習。					
第 2 週 0904- 0908	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	<b>第一課 夏夜</b> <b>• 引起活動</b> 1. 提取學生舊經驗：複習上禮拜的學習內容。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。  <b>• 教學活動</b> 1. 分析寫作手法：作者用擬人法描寫夏夜的景物。 2. 應用擬人手法於其他情境。 3. 藉提問法帶領學生理解各類文本的句子、段落與主要概念。 4. 以學習單為輔，統整文本內容的重點。	3	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 自編講義 5. 課本習作	1. 學習單 2. 口語表達 3. 參與態度 4. 紙筆測驗	<b>家庭教育：</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>• <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>第二課 無心的錯誤</b> • <b>引起活動</b> 1. 釋題:以「無心」及「有心」為出發點，探討兩者的差別。 2. 點出儘管是「無心」的舉動，但在「有心」的人的眼裡、耳裡、心裡來看，則為「有意」的行為，導致的結果</p>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 自編講義</li> <li>5. 自編 ppt</li> <li>6. 課本習作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 參與態度</li> <li>4. 紙筆測驗</li> <li>5. 作文</li> </ol>	<p><b>法治教育</b> 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目：</li> <li>2. 協同節數：</li> </ol>
---	---	--	---	--	--	---	--



	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>A</p> <p>d-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方</p> <p>法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少</p> <p>4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>是為「錯誤」。→做任何事情之前，要三思而後行。</p> <p>3. 延伸：同儕之間的無心舉動所造成的後果。</p> <p>4. 請學生分享自己曾經有過的經驗。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 介紹劉墉的生平及寫作特色。</p> <p>2. 解析本課生字難詞。</p> <p>3. 進入課文賞析： 「留美學生，在從佛羅里達到紐約的飛機上，笑嘻嘻地遞給空中小姐一張紙條，寫著：『我身上有炸彈，我要劫機。』……」 依照課文內容整理出事件前因後果。並理解文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>1. 複習上課內容。</p> <p>2. 國習生字練習。</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--	--

		寫作的目的與觀點。						
第3週 0911- 0915	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 A d-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	<b>第二課 無心的錯誤</b> • 引起活動 1. 提取學生舊經驗:複習上禮拜的學習內容。 2. 根據學習單進行提問教學。  • 教學活動 1. 進入課文賞析: 依照課文內容整理出事件前因後果。並理解文本的句子、段落與主要概念。 2. 搭配學習單，理解課文的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 3. 延伸討論: (1)酒駕問題，探討台灣酒駕法規及各國酒駕處理方式。 (2)吸食毒品作為體驗生活方法的人是有心犯罪嗎?吸食毒品可能導致的後果有哪些?(罰責、疾病等)他國如何處理毒品?(中南美洲)他國毒品氾濫原因(緬甸毒血玉石)。 (3)考試作弊。 4. 作者兒子在紐約和朋友放炮(違法行為)、弓箭，反思行為及造成的後果(法律責任)。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 自編講義 5. 自編 ppt 6. 課本習作	1. 學習單 2. 口語表達 3. 參與態度 4. 紙筆測驗 5. 作文	<b>法治教育</b> 法J7 理解少年的法律地位。 法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。  <b>品德教育</b> 品J9 知行合一與自我反省。 品EJU4 自律負責。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改</p>	<p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習上課內容。</li> <li>2. 國習應用練習。</li> <li>3. 延伸學習單-孫安佐事件</li> <li>4. 回家作業，作文「無心的錯誤」。</li> </ol>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		寫等技巧，增進寫作能力。						
第 4 週 0918- 0922	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	<b>第三課 母親的教誨</b> • <b>引起活動</b> 1. 釋題:課文主角為作者母親，解釋「教誨」一詞的注音及解釋，並了解母教對胡適深遠的影響。 2. 延伸學生和家人的互動方式。請學生分享自己與父母相處的情形。  • <b>教學活動</b> 1. 介紹作者胡適生平及他對文學發展的貢獻(白話文詩及散文)。 2. 講解生字難詞。 3. 賞析課文內容。 4. 分析文章寫作方式:作者胡適以具體事件凸顯母親的嚴厲與慈愛。末段抒發感懷，敘寫母親對自己一生的影響。 (1)敘事:分述幼時受母親苦心管教的情景→教子有方。 (2)抒情:記敘母教的影響，並以感念作結→教子有成 5. 母教對胡適的影響(母代父職)  • <b>總結活動</b> 1. 複習上課內容。 2. 國習應用練習。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 自編講義 5. 課本習作	1. 學習單 2. 口語表達 3. 參與態度 4. 紙筆測驗	<b>家庭教育</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  <b>品德教育</b> 品 J9 知行合一與自我反省。  <b>性別平等教育</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目: _____ 2. 協同節數: _____

	其他社群的關係。	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	3. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第 5 週 0925- 0929 (0929 中 秋節)	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	<b>第三課 母親的教誨</b> • <b>引起活動</b> 1. 提取舊經驗:複習上禮拜學習的內容。「娘(涼)什麼!老子都不老子呀!」句中的「涼」雙關「娘」，一面指天氣涼，一面指胡適母親。  • <b>教學活動</b> 1. 補充「雙關修辭—諧音雙關」 2. 延伸閱讀胡適其他文學作品，差不多先生傳。  • <b>總結活動</b> 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	3	1. 課本習作 2. 自編講義	1. 學習單 2. 口語表達 3. 參與態度	<b>品德教育</b> 品EJU4 自律負責。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p><b>語文常識(一) 標點符號使用法</b></p> <p>• <b>引起活動</b>  <b>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。藉此說明標點符號的重要性。</b></p> <p>• <b>教學活動</b>  <b>1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</b>  <b>2. 講述標點符號的功用。</b></p> <p>• <b>總結活動</b>  復習上課內容。</p>	1	1. 課本習作 2. 課文朗讀 3. 自編講義	1. 口語表達 2. 參與態度 3. 課本習作		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 6 週 1002- 1006	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現</p>	<p><b>語文常識(一) 標點符號使用法</b></p> <p>• <b>引起活動</b>  <b>提取舊經驗：復習上禮拜學習的內容。</b></p> <p>• <b>教學活動</b>  <b>1. 應用練習：導誤為正</b>  <b>藉一篇文章，讓學生閱讀文章內容寫入適切的標點符號。</b></p>	2	1. 課本習作 2. 課文朗讀 3. 自編講義	1. 口語表達 2. 參與態度 3. 課本習作		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>如：人家問我將來想當什麼，我回答： 『我想當我自己？』我覺得世界上大家都當自己；這才是正確的。</p> <p>依據上句，讓學生更正為正確的標點符號。</p> <p>2. 應用練習：看標點，判文意 如：學生須選出表達「禁止丟垃圾」的意思。 (1)小葵說：「過往人，等不得，於此丟垃圾。」 (2)妙妙說：「過往人等不得，於此，丟垃圾。」 (3)阿慶說：「過往人等，不得於此丟垃圾。」</p> <p>3. 應用練習：看標點，察語氣</p> <p>• 總結活動 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>自學一 穿越時空讀故事——古代神話與寓言選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 提取舊經驗：請學生回憶童年時是否讀過神話或寓言故事？</p>	3	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 自編講義 4. 課本習作</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 參與態度 4. 紙筆測驗</p>	<p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數：</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	--

	<p>字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>2. 定義「神話」和「寓言」的意思？為什麼要有神話故事及寓言，其目的為何？</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 觀看「古代神話及寓言發展」動畫。</p> <p>2. 觀看「秒懂小說發展演變」動畫。</p> <p>3. 賞析文言文「夸父逐日」、「濫竽充數」，理解文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>如：衝破有限生命的束縛的希望，和不屈不撓、明知不可為而為之的奮鬥精神。</p> <p>4. 分析寫作特色。</p> <p>• 總結活動</p> <p>對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p>	
<p>第 7 週 1009- 1013 第 1 次段考</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的</p>	<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>自學一 穿越時空讀故事——古代神話與寓言選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 提取舊經驗：複習上禮拜學習的內容。</p> <p>• 教學活動</p>	3	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 自編講義</p> <p>4. 課本習作</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>閱讀素養</p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>



	<p>字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>1. 閱讀白話課文，理解文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>2. 探討閱讀策略步驟</p> <p>第一步：找論點 本文為古代神話和寓言的介紹，分別找到針對神話、寓言的論述要點。</p> <p>第二步：歸結段意 畫出各段落中與「神話」、「寓言」有關的論述，再加以組合，整理成段落大意。</p> <p>第三步：全文大意 根據上面各段落的論述，統整寫出整篇文章大意。</p> <p>第四步：統整主旨 圈出或畫出你認為重要的論據或敘述，再結合總綱論點，把主旨簡明扼要地寫下來。</p> <p>• 總結活動 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p style="text-align: center;">段考日</p>	2	複習評量	複習評量		
第 8 週 1016- 1020	Ab-IV-6 常用文言文的	2-IV-2 有效把握聽聞內容的	<p>第四課 論語選(子游問孝、譬如為山、吾日三省吾身)</p> <p>• 引起活動</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p>	品德教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

	<p>詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>詢問學生對論語及孔子的認識有多少。針對學生的回答，對論語及孔子的介紹進行加深及加廣的介紹。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹孔子生平及影響(思想學說、教育方式)。搭配作者影片。</li> <li>2. 介紹論語體材及影響。搭配課文動畫。</li> <li>3. 解析生字難詞、詞義及語詞結構。</li> <li>4. 第一則是孔子談論孝順除了物質的奉養外，誠敬之心尤為重要。</li> <li>5. 第二則孔子強調為學貴在持之以恆，不可半途而廢。</li> </ol> <p>2. 藉學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。</p> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習上課的內容。</li> <li>2. 書寫國習生字及形音義辨識。</li> <li>3. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>	<p>4. 自編講義 5. 課本習作</p>	<p>3. 參與態度 4. 紙筆測驗</p>	<p>品 J9 知行合一與自我反省。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。</p>	<p>教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目： _____</li> <li>2. 協同節數： _____</li> </ol>
<p>第 9 週 1023- 1027</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確</p>	<p><b>第四課 論語選(子游問孝、譬如為山、吾日三省吾身)</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>提取舊經驗:針對上禮拜的學習內容進行複習。</p>	<p>5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 自編講義</li> <li>5. 課本習作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 參與態度</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目： _____</li> </ol>

	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解文言文內容。</li> <li>2. 第三則曾子敘述自我反省的功夫。</li> <li>3. 理解文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</li> <li>4. 藉學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。</li> <li>5. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</li> <li>6. 補充論語常見篇章(自編講義) 如：子夏問孝。子曰：「色難！有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌。曾是以為孝乎？」(論語 為政篇) 子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」(論語 學而篇)</li> <li>7. 補充孔門四科十哲(自編講義)</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
<p>第 10 週 1030- 1103</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>第五課 背影</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 釋題：為何要書寫背影？這個人對作者來說有什麼重要性？</li> <li>2. 延伸思考：在學生心中最重要的背影是誰？</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 自編講義</li> <li>5. 課本習作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 參與態度</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>家庭教育</p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p>

	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>• <b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者的生平及寫作風格。</li> <li>2. 解析生字難詞。</li> <li>3. 分析作者寫作背景及目的。</li> <li>4. 藉學習單進行提問教學，並讓學生理解文本的句子、段落與主要概念。</li> <li>5. 分析作者的寫作手法(現在-過去-現在、鏡框式)，藉具體事件的描述，表達真切的情感。</li> <li>6. 學習文中背影所表達的情感。</li> <li>7. 學習倒反修辭的應用。</li> </ol> <p>如：唉！我現在想想，那時真是太聰明了！作者表面上寫「聰明」，實際上是懊悔自己的「愚昧無知」。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習今天學習的內容。</li> <li>2. 書寫國習生字及形音義辨析。</li> <li>3. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>					<p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	--	--	---	--	--	--	--	-----------------------

<p>第 11 週 1106- 1110</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p><b>第五課 背影</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 提取舊經驗：回想課文提到的職稱說法。如：茶房=服務生。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 補充古今職稱說法。如：腳夫、小廝、大夫(郎中)、捕快等。 2. 補充死亡的婉轉用語。如：大去、仙逝、涅槃等。 3. 類文選讀：朱自清的匆匆。</p> <p>• 總結活動</p> <p>對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>第六課 心囚</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 釋題：解釋詞中的「囚」字，當作動詞或名詞時，分別做何解釋？整合什麼是「心囚」。 2. 請學生發表想法。你認為哪些想法或哪些事，可能會囚禁一個人的心？</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者杏林子以及寫作風格。(搭配作者影片)</p>	<p>3</p> <p>2</p>	<p>1. 課本習作 2. 自編講義</p> <p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 自編講義 5. 課本習作</p>	<p>1. 參與態度 2. 紙筆測驗</p> <p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 參與態度 4. 紙筆測驗</p>	<p><b>人權教育</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>品德教育</b> 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
----------------------------------	---	--	--	-------------------	---	--	--	---

	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	2. 解析生字難詞。 3. 分析作者寫作背景及目的。  • 總結活動 1. 複習今天學習的內容。 2. 書寫國習生字及形音義辨析。 3. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 多元文化教育 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第 12 週 1113- 1117	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	<b>第六課 心囚</b> • 引起活動 1. 提取舊經驗：針對上禮拜的學習內容進行複習。  • 教學活動 1. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。如：為什麼作者說在別人眼中，她看起來像是一個囚犯？	4	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 自編講義 5. 課本習作	1. 學習單 2. 口語表達 3. 參與態度 4. 紙筆測驗	<b>人權教育</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>品德教育</b> 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>2. 請學生思考並嘗試發言。如：作者身有病痛，但心境並沒有因此而消沉的原因是什麼？</p> <p>3. 分析寫作手法： 敘述（敘己）第一至四段）：現身說法——以己身為例，敘述生病的歷程與身體受限的情境。 議論（論人）（第五至七段）：說明世人「心被囚禁」才是真正的囚犯。</p> <p>4. 介紹譬喻修辭。</p> <p>• 總結活動 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>語文常識(二) 閱讀導航——策略運用與資訊檢索</p> <p>• 引起活動 詢問同學平常閱讀的習慣以及使用的策略有哪些。</p> <p>• 教學活動 1. 閱讀測略：</p>	<p>1</p>	<p>1. 課文動畫 2. 課本習作</p>	<p>1. 口語表達 2. 參與態度</p>	<p>面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p> <p>多元文化教育 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>閱讀素養議題 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題</p>	
---	---	--	--	----------	----------------------------	----------------------------	---	--

	結構、寓意與分析。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	(1)先從題目下手，依照題目去找文章重點。 (2)介紹閱讀要領「Why、How、What」 a. Why:為什麼(文章主旨) b. How:如何做(過程) c. What:做什麼(具體成果)  • 總結活動 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第 13 週 1120- 1124	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、	<b>語文常識(二) 閱讀導航——策略運用與資訊檢索</b> • 引起活動 提取舊經驗:複習上禮拜學習的內容。  • 教學活動 1. 閱讀每個段落時，要留心段落中出現了什麼重要訊息？再從中歸納出作者想表達的重點。 如：(1)找關鍵字。(2)文中出現次數多的詞語(兩次以上)。 2. 介紹資訊檢索 (1) 搜尋引擎:Google、Yahoo (2) 網路辭典:重編國語辭典修訂本(辭義)、國語辭典簡編本(注音)、成語典 (3) 圖照與影音資料: Google、YouTube、國家文化資料庫……	3	1. 課文動畫 2. 課本習作	1. 口語表達 2. 參與態度	<b>閱讀素養議題</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____



	<p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會</p>	<p>• <b>總結活動</b> 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>自學二 貪睡的長頸鹿</b></p> <p>• <b>引起活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「長頸鹿」的生活環境及習性為何？</li> <li>2. 「貪睡」一詞具有何種涵義呢？</li> <li>3. 篇名貪睡的長頸鹿，「貪睡的」三字具有什麼特別的意義呢？</li> </ol> <p>• <b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放與「長頸鹿」相關影片，加深學生對本課的感受力。</li> <li>2. 影片欣賞：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 動物教室：你所不知道的長頸鹿！（國家地理雜誌）</li> <li>(2). 獅圍攻長頸鹿 保命祕笈逆轉勝。</li> </ol> </li> <li>3. 理解文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。       <p>如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 請根據課本上的非洲地圖，簡單說明尚比亞的位置。</li> <li>(2). 根據文中所述，長頸鹿睡覺的方式或姿態有哪些？</li> </ol> </li> </ol>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文動畫</li> <li>2. 課本習作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>生涯規劃教育</b> 涯 J4 了解自己的<b>人格特質</b>與<b>價值觀</b>。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目： _____</li> <li>2. 協同節數： _____</li> </ol>
--	--	---	---	---	--	---	--	---

		結構的關聯性。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 複習今天上課的內容。					
第 14 週 1127- 1201 第 2 次段考	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	<b>自學二 貪睡的長頸鹿</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> 提取舊經驗:複習上禮拜學習的內容。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> 1. 理解文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 如:長頸鹿的睡眠習性受到何種先天條件的影響? 2. 延伸思考: (1)長頸鹿的睡眠時間明明很短，作者卻將題目訂為「貪睡的長頸鹿」，你認為這樣的命名有何用意? (2)「人生最可怕的是，錯置。所謂錯置，就是搞不清楚自己是誰或想成為什麼樣的人」，此段話作者想表達什麼樣的觀點? 3. 學生能理解文章內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 如:作者說「當一隻長頸鹿就像長頸鹿」，這句話具有何種涵義? 表示人要能夠認識自我，了解自己的優缺點，在自己能力所及之處，認分且踏實地盡到應盡的責任。(生涯規劃教育)	3	1. 課文動畫 2. 課本習作	1. 口語表達 2. 參與態度 3. 紙筆測驗	<b>生涯規劃教育</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

			<p>• <b>總結活動</b> 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
			段考日	2	複習評量	複習評量		
第 15 週 1204- 1208	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增</p>	<p><b>第七課 兒時記趣</b> • <b>引起活動</b> 1. 釋題：解釋題目，作者記錄自己童年時期有趣的事。 2. 延伸：請同學嘗試分享自己童年時期有趣的事。請學生概述這些快樂的事情中，有什麼深具意義或價值的片段，是很難用時間或金錢換取的。</p> <p>• <b>教學活動</b> 1. 介紹作者沈復的生平及作品。 2. 介紹本文重點。 3. 藉提問法及學習單，理解各類文本的句子、段落與主要概念。 如： (1)全文主要在描述兒時的哪一種樂趣？ (2)作者是靠哪兩種能力得到這種樂趣？ 4. 整理課文段落重點。 如：作者從哪些方面觀察蚊子，而將牠想像成鶴？</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 自編講義 5. 課本習作</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 參與態度 4. 紙筆測驗</p>	<p><b>生涯規劃教育</b> 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>戶外教育</b> 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>

	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	<b>• 總結活動</b> 1. 複習今天學習的內容。 2. 書寫國習生字及形音義辨析。 3. 對本課已經習得的知識加以評量， <b>檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</b>					
第 16 週 1211- 1215	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	<b>第七課 兒時記趣</b> <b>• 引起活動</b> 提取舊經驗：複習上禮拜學習的內容。  <b>• 教學活動</b> 1. 整理課文段落重點。 如： (1)請依序說明作者所描述的趣事發生在哪些地方？ (2)作者在二、三、四段中觀察到哪些景物，並將它們想像成什麼？ 2. 分析並歸納寫作手法。 如： (1)作者在二、三、四段中觀察到哪些景物，並將它們想像成什麼？	3	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 自編講義 5. 課本習作	1. 學習單 2. 口語表達 3. 參與態度 4. 紙筆測驗	<b>生涯規劃教育</b> 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>戶外教育</b> 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

癩蝦蟆	土礫	蟲蟻	叢草	夏蚊	觀察對象
龐然大物	山谷(壑)	山丘(丘)	野獸	樹林	群鶴舞空
					作者想像

<p>用及呈現的效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件</p>	<p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>(2) 透過觀察，作者運用哪些技巧、手法來表達他的想像世界？請舉例說明。 3. 介紹並判別誇飾修辭。</p> <p>• 總結活動 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>第八課 朋友相交</b></p> <p>• 引起活動 1. 釋題: 定義「朋友」及「相交」？朋友有哪些類型？朋友情誼，是因為哪些互動往來而構築的關係？ 2. 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。</p> <p>• 教學活動 1. 介紹作者生平及寫作風格。 2. 介紹李白與孟浩然的情誼以及生平。 3. 介紹唐詩四期及詩人的別稱、並稱。 4. 介紹唐代重要詩派絕句舉例。</p>	<p>2</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 自編講義 5. 課本習作</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 參與態度 4. 紙筆測驗</p>	<p><b>人權教育</b> 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>品德教育</b> 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品EJU3 誠實信用。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
---	--	---	----------	--	---	--	---

	與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	<p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習今天學習的內容。</li> <li>2. 書寫國習生字及形音義辨析。</li> <li>3. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>					
第 17 週 1218- 1222	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	<p>第八課 朋友相交</p> <p>• 引起活動</p> <p>提取舊經驗:複習上禮拜學習的內容。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉提問法及學習單，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</li> </ol> <p>如： (1)李白於黃鶴樓送孟浩然之廣陵一詩中並未直接道出離愁，從詩中何處可看出他對朋友遠行的依依不捨之情？</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 自編講義</li> <li>5. 課本習作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 參與態度</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>人權教育</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目： _____</li> <li>2. 協同節數： _____</li> </ol>

	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>(2) 本文旨在談論交友之道，首段為何不直接論述主題，而以李白的詩為開端，其用意為何？ 2. 整理課文段落重點。 如： (1) 作者將朋友大致分成哪幾個類型？ (2) 君子與小人在和朋友交往時，各有何不同？ 3. 請學生嘗試說出自己的交友經驗以及說出自己最看重朋友的那些特質？ 如： (1) 你喜歡與具有哪些特質的人交朋友？不喜歡與哪些特質的人往來？請各舉二至三例加以說明。 (2) 「友直、友諒、友多聞」這三種類型的的朋友，你最喜歡何者？除此之外，你還喜歡結交哪種類型的的朋友？請說明理由。 (3) 作者認為朋友相交貴在誠信，除此之外，你認為還有哪些重要的相處之道？</p> <p>• 總結活動 1. 複習今天學習的內容。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU3 誠實信用。</p>	
--	---	---	---	--	--	--	---	--

<p>第 18 週 1225- 1229</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p><b>第九課 音樂家與職籃巨星</b> <b>• 引起活動</b> 1. 釋題： (1)「音樂家」和學音樂、做音樂的人有何不同？能被稱為專家，需要具備哪些條件？ (2)定義「職籃巨星」的「巨星」一詞，並思考巨星應具備哪些條件？ (3)音樂家與職業籃球員是不同的行業，作者將兩者加以比較，想帶給我們什麼啟發？ 2. 請學生分享自己最喜歡或是欣賞的音樂家或職籃巨星。  <b>• 教學活動</b> 1. 介紹作者生平及寫作風格。 2. 介紹籃球大帝—麥可·喬丹。 3. 介紹音樂家魯賓斯坦。 4. 藉提問法及學習單，理解各類文本的句子、段落與主要概念。 如： (1)文中魯賓斯坦回答樂迷的話，告訴我們什麼道理？ (2)作者藉魯賓斯坦的例子，說明了什麼道理？ 5. 整理課文段落重點。 (1)根據文章，整理出麥可·喬丹從九年級到大學苦練籃球的歷程。 (2)魯賓斯坦與麥可·喬丹兩人條件與</p>	<p>5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 自編講義</li> <li>5. 課本習作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 參與態度</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>生涯規劃教育</b> 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。 <b>閱讀素養教育</b> 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目： _____</li> <li>2. 協同節數： _____</li> </ol>
----------------------------------	---	---	---	--	---	--	---



			<p>成功歷程各有什麼異同之處？</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習今天學習的內容。</li> <li>2. 書寫國習生字及形音義辨析。</li> <li>3. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>					
<p>第 19 週 0101- 0105</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p><b>第九課 音樂家與職籃巨星</b></p> <p>• <b>引起活動</b></p> <p>提取舊經驗：複習上禮拜學習的內容。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析並歸納寫作手法。 如： (1)文中魯賓斯坦的例子，作者特別以對話呈現，在寫作上有何作用？ (2)作者所舉的兩個事例，在篇幅及表述的方式上有何不同？這樣的寫作安排有何用意？ (3)全文夾敘夾議，採舉例、說明、再舉例、再說明、結論的布局。</li> <li>2. 延伸閱讀：美國職籃看球趣—觀賽小常識</li> </ol> <p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習今天學習的內容。</li> </ol>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 自編講義</li> <li>5. 課本習作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 參與態度</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目： _____</li> <li>2. 協同節數： _____</li> </ol>

	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>第十課 藍色串珠項鍊</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 釋題：思考作者描寫藍色串珠項鍊的意義。</p> <p>如：</p> <p>(1) 為什麼作者是以「藍色」為主題，而不是以紅色、綠色、黃色？</p> <p>(2) 篇名用「串」珠項鍊，而不用珍珠項鍊，有何言外之意？</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者生平及寫作風格。</p> <p>2. 藉提問法及學習單，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>如：</p> <p>(1) 小女孩為何在彼得的店外觀望？彼得怎麼做？</p> <p>(2) 小女孩讓彼得想起什麼？彼得的心情如何？</p>	3	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 自編講義 5. 課本習作</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 參與態度 4. 紙筆測驗</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>品德教育</b> 品EJU6 欣賞感恩。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
--	--	---	--	---	--	---	---	---

	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	(3)小女孩的姐姐帶著項鍊到店裡的目的的是什麼？彼得和這女子之間發生了什麼變化？ 3.分析角色「彼得」的背景、性格及在文中給人的感受。 如：善良溫厚、意志消沉、專情、堅持、活力再現  • <b>總結活動</b> 1.複習今天學習的內容。 2.書寫國習生字及形音義辨析。 3.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第 20 週 0108- 0112	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	<b>第十課 藍色串珠項鍊</b> • <b>引起活動</b> 提取舊經驗：複習上禮拜學習的內容。  • <b>教學活動</b> 1.分析角色「琴·格雷斯」的背景、性格及在文中給人的感受。 如：懂得知恩圖報、天真、珍愛家人、眼光獨到。 2.分析角色「琴·格雷斯的姐姐」的背景、性格及在文中給人的感受。 如：誠實厚道、有責任感、接納他人好意。 3.分析文章作法：採第三人稱的角度敘述。分四個層次：第一層次預示故事的	3	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 自編講義 5. 課本習作	1. 學習單 2. 口語表達 3. 參與態度 4. 紙筆測驗	<b>閱讀素養教育</b> 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 <b>品德教育</b> 品EJU6 欣賞感恩。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>結局；第二層次介紹男主角的概況；第三層次為故事主體；第四層次為故事結局。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習今天學習的內容。</li> <li>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>					
	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p><b>自學三行動的水滴才能匯流大河</b></p> <p>• <b>引起活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 釋題：「水滴」和「大河」有何關係？「行動的水滴」有何象徵性意涵？為何水滴是行動的？從水滴匯聚成大河，要多久的時間？這些時間考驗的是什麼？</li> </ol> <p>• <b>教學活動</b></p>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 自編講義</li> <li>5. 課本習作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 參與態度</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>人權教育</b></p> <p>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目： _____</li> <li>2. 協同節數： _____</li> </ol>

	及生命的感悟。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	<p>1. 藉提問法或學習單，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>如：</p> <p>(1)「愛，如果沒有行動，如同藏在海底的水。」這句話的涵義是什麼？</p> <p>(2)萊恩聽見老師分享「世界有些地方的人們喝不到乾淨的水」的事情後，他有什麼感受？</p> <p>2. 延伸思考：</p> <p>(1)萊恩的爸媽為何不直接給他錢，而要他憑一己之力去達成義行？</p> <p>(2)萊恩除了親自募集資金開鑿井水外，還透過什麼方式發揮自己的影響力？</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 複習今天學習的內容。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				品EJU1 尊重生命。	
第 21 週 0115- 0119 第 3 次段考	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	<p><b>自學三行動的水滴才能匯流大河</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>提取舊經驗:複習上禮拜學習的內容。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 整理出本課人、事、時、地、物。</p> <p>2. 延伸閱讀：</p> <p>(1)水資源危機！全球最難取得乾淨水的十個國家--台灣世界展望會</p>	3	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 自編講義</p> <p>5. 課本習作</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p><b>人權教育</b></p> <p>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品J6 關懷弱勢的意涵、策</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	(2)兒童解放兒童--郝廣才 (3)五歲蚊帳大使--郝廣才 (4)買不起食物，就自己種！9歲小女孩餓飽鎮上所有流浪漢--吳玲瑄  <b>• 總結活動</b> 1. 複習今天學習的內容。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  <p style="text-align: center;"><b>段考</b></p>	2	複習評量	複習評量	略，及其實踐與反思。 品EJU1 尊重生命。	
--	-----------------------	--	--	---	------	------	---------------------------	--

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致