

新北市 淡水 國民中學 114 學年度 九 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：游利菁

1、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：_____族 13. 新住民語文：_____語 14. 臺灣手語

2、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見		對應課程內容修正回復
9	 9年級_藝術_表演藝術課程計畫(下)	「修正後再審」： 1. 請列出各週學習策略 2. 議題融入,請列出實質內涵 3. 建議各議題融入之相關活動,亦請於「單元/主題名稱與活動內容」欄位呈現其名稱及活動內容。 4. 僅有各週教學主題,請補上各週的實際教學活動。

學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(18 ，-1 第2週春節放假)節

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
--	-------------------------------------

4、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 02/09~02/13 (1/21~1/23)	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	影像迴廊： 單元一：我的青春紀事 活動一： 1. 介紹歌舞劇的特色 2. 紐約百老匯的劇場風格	1	電腦 投影機		觀察紀錄 參與態度 課堂問答		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

<p>第二週 02/16~02/20 (春節放假)</p>	<p>春節放假</p>	<p>春節放假</p>	<p>春節放假</p>						<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第三週 02/23~02/27 (2/27 連假)</p>	<p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>影像迴廊： 單元一：我的青春紀事</p> <p>活動一： 1. 介紹經典歌舞作品故事內容與特色</p> <p>2. 賞析 【髮膠明星夢】</p>	<p>1</p>	<p>電腦 投影機</p>		<p>觀察紀錄 參與態度 課堂問答</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第四週 03/02~03/06</p>	<p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代</p>	<p>影像迴廊： 單元一：我的青春紀事</p> <p>活動一： 賞析【髮膠明星夢】</p>	<p>1</p>	<p>電腦 投影機</p>		<p>觀察紀錄 參與態度</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p>

		表作品與人物。							1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第五週 03/09~03/13	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	影像迴廊： 單元一：我的青春紀事 活動一： 賞析【髮膠明星夢】	1	電腦 投影機		觀察紀錄 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第六週 03/16~03/20	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	影像迴廊： 單元一：我的青春紀事 活動一： 賞析【髮膠明星夢】 活動二： 議題的探討與觀後感分享	1	電腦 投影機		觀察紀錄 參與討論 口頭發表	性別平等	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第七週 03/23~03/27	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	金淡影展 活動一：	1	電腦 投影機 學習單		觀察紀錄 參與討論		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	<p>確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>		<p>評選方式說明 (向度. 評分. 獎項)</p> <p>活動二： 觀賞參賽作品與填評選單</p>					<p>請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>第八週 03/30~04/03 (03/31、 04/01 第 1 次 段考、04/03 兒童清明連 假)</p>	<p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>表 A-IV-3 表演形式分析、 文本分析。</p>	<p>金淡影展 活動一： 觀賞參賽作品與填寫評選單</p>	1	<p>電腦 投影機 學習單</p>		<p>觀察記錄 參與態度</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>第九週 04/06~04/10 (04/06 兒童 清明連假)</p>	<p>表 2-IV-3 能運用適當 的語彙，明 確表達、解 析及評價自 己與他人的 作品。</p>	<p>表 A-IV-3 表 演形式分析、 文本分析。</p>	<p>金淡影展 活動一： 觀賞參賽作品與填寫評選 單</p>	<p>1</p>	<p>電腦 投影機 學習單</p>		<p>觀察記錄 參與態度</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第十週 04/13~04/17</p>	<p>表 2-IV-3 能運用適當 的語彙，明 確表達、解 析及評價自 己與他人的 作品。</p>	<p>表 A-IV-3 表 演形式分析、 文本分析。</p>	<p>金淡影展 活動一：觀賞參賽作品與 填寫評選單 活動二：票選各類得獎作 品金淡影展</p>	<p>1</p>	<p>電腦 投影機 學習單</p>		<p>觀察記錄 參與態度 參與討論</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第十一週 04/20~04/24</p>	<p>表 2-IV-3 能運用適當 的語彙，明 確表達、解 析及評價自 己與他人的 作品。</p>	<p>表 A-IV-3 表 演形式分析、 文本分析。</p>	<p>金淡影展 活動一：票選金睛得主 活動二：影展作品討論</p>	<p>1</p>	<p>電腦 投影機 學習單</p>		<p>觀察紀錄 參與討論 參與態度</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>

第十二週 04/27~05/01 (05/01 勞動節放假)	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	影像迴廊： 單元二：無聲勝有聲 活動一： 介紹卓別林的表演風格 活動二： 賞析卓別林作品	1	電腦 投影機		觀察記錄 參與態度 課堂問答		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十三週 05/04~05/08 (05/06、05/07 九年及第 2 次段考)	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	影像迴廊： 單元二：無聲勝有聲 活動一： 介紹豆豆先生的表演風格 活動二： 賞析豆豆先生作品	1	電腦 投影機		觀察記錄 參與態度 課堂問答		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十四週 05/11~05/15 (05/13、05/14 七、八)	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統	影像迴廊： 單元三：異想世界	1	電腦 投影機		觀察紀錄 參與態度	生涯教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

年及第 2 次 段考)	展脈絡、文化內涵及代表人物。	與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	活動一： 認識動畫的歷史、特色與製作流程 活動二： 介紹皮克斯動畫的作品與特色				課堂問答		請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十五週 05/18~05/22	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	影像迴廊： 單元三：異想世界 活動一： 賞析【路卡的夏天】	1	電腦 投影機		觀察紀錄 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十六週 05/25~05/29	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	影像迴廊： 單元三：異想世界 活動一： 賞析【路卡的夏天】	1	電腦 投影機		觀察紀錄 參與態度		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

<p>第十七週 06/01~06/05</p>	<p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>影像迴廊： 單元三：異想世界 活動一： 賞析【路卡的夏天】 活動二： 議題討論與觀後感分享</p>	<p>1</p>	<p>電腦 投影機</p>		<p>觀察紀錄 參與態度 口頭發表</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第十八週 06/08~06/12 (畢業週)</p>	<p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>三年表演課程作品總回顧</p>	<p>1</p>	<p>電腦 投影機</p>		<p>參與態度</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第十九週 06/15~06/19 (06/19 端午節放假)</p>									<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>

第二十週 06/22~06/26 (06/26 第3 次段考)									<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二十一週 06/29~06/30 (06/29 第3 次段考)									<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

5、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。