

新北市 淡水 國民中學 **114** 學年度 九 年級第一學期部定課程計畫 設計者：游利菁

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文： 族 13. ☐新住民語文： 語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
--	--

五、課程架構：

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1 週 09/01~09/05			我的微電癮： 課程敘述與分組	1	電腦 ppt	態度策略	觀察記錄 參與討論 課堂問答		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 週 09/08~09/12	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	我的微電癮： 電影創作靈感	1	電腦 ppt	態度策略	觀察記錄 參與討論 課堂問答		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 3 週 09/15~09/19	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	我的微電癮： 電影小百科	1	電腦 ppt	態度策略 理解策略			☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 4 週 09/22~09/26	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	我的微電癮： 電影五部曲	1	電腦 ppt	態度策略 理解策略	觀察記錄 參與討論 課堂問答	生涯規劃	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 5 週 09/29~10/03	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	我的微電癮： 微小分	1	電腦 ppt	態度策略 理解策略	觀察記錄 參與討論 課堂問答	生涯規劃	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 6 週 10/06~10/10	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	我的微電癮： 編劇 & 工作分配	1	電腦 ppt 學習單	態度策略 理解策略	觀察記錄 參與討論 課堂問答		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 7 週 10/13~10/17 第 1 次段考	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類	我的微電癮： 編劇編創	1	電腦 ppt 學習單	合作學習	觀察記錄 參與討論		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	巧並創作發表。	型文本分析與創作。							請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 8 週 10/20~10/24	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	我的微電癮： 分鏡表介紹 I	1	電腦 ppt 學習單	合作學習	觀察記錄 參與討論		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 9 週 10/27~10/31	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	我的微電癮： 繪製分鏡&排演 II	1	電腦 ppt 學習單	合作學習	觀察記錄 參與討論		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 10 週 11/03~11/07	表 3-IV-1 能運用劇場 相關技術， 有計畫地排 練與展演。	表 P-IV-1 表 演團隊組織與 架構、劇場基 礎設計和製 作。	我的微電癮： 繪製分鏡&排演Ⅲ	1	電腦 ppt 學習單	合作學習	觀察記錄 參與討論	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 11 週 11/10~11/14	表 3-IV-1 能運用劇場 相關技術， 有計畫地排 練與展演。	表 P-IV-1 表 演團隊組織與 架構、劇場基 礎設計和製 作。	我的微電癮： 繪製分鏡&排演Ⅳ	1	電腦 ppt 學習單	合作學習	觀察記錄 參與討論	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 12 週 11/17~11/21	表 3-IV-4 能養成鑑賞 表演藝術的 習慣，並能 適性發展	表 P-IV-4 表 演藝術活動與 展演、表演藝 術相關工作的 特性與種類。	期中評量	1	電腦 ppt 學習單		觀察紀錄 參與討論 小組口頭報 告	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 13 週 11/24~11/28 第 2 次段考	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	我的微電癮： 拍攝預備週	1	學習單	合作學習	觀察紀錄		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 14 週 12/01~12/05	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	我的微電癮： 開麥啦 I	1	學習單	合作學習	觀察紀錄		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 15 週 12/08~12/12	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	我的微電癮： 開麥啦 II	1	學習單	合作學習	觀察紀錄		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

									2. 協同節數：
第 16 週 12/15~12/19	表 3-IV-3 能結合科技 媒體傳達訊 息，展現多 元表演形式 的作品。	表 P-IV-3 影 片製作、媒體 應用、電腦與 行動裝置相關 應用程式。	我的微電癮： 小影解說	1	電腦 ppt 手機	合作學習	觀察記錄 課堂問答		☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 17 週 12/22~12/26	表 3-IV-3 能結合科技 媒體傳達訊 息，展現多 元表演形式 的作品。	表 P-IV-3 影 片製作、媒體 應用、電腦與 行動裝置相關 應用程式。	我的微電癮： 神來一筆 I	1	電腦 ppt 手機	合作學習	觀察紀錄		☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 18 週 12/29~01/02	表 3-IV-3 能結合科技 媒體傳達訊 息，展現多	表 P-IV-3 影 片製作、媒體 應用、電腦與	我的微電癮： 神來一筆 II	1	電腦 ppt 手機	合作學習	觀察紀錄		☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申

	元表演形式的作品。	行動裝置相關應用程式。							請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 19 週 01/05~01/09	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	我的微電癮： Show time	1	電腦	態度策略 理解策略	觀察紀錄 影片呈現		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 20 週 01/12~01/16 第 3 次段考	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	我的微電癮： 影評藝言堂	1	電腦	態度策略 理解策略	課堂問答		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 21 週 01/19~01/20	表 3-IV-4 能養成鑑賞 表演藝術的 習慣，並能 適性發展。	表 P-IV-4 表 演藝術活動與 展演、表演藝 術相關工作的 特性與種類。	期末檢討與討論	1		態度策略			☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
-----------------------	--	--	---------	---	--	------	--	--	---

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。