新北市 淡水 國民中學 114 學年度 九 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者： 林坤蓉

一、課程類別：

1.■國語文　2.□英語文　3.□健康與體育　4.□數學　5.□社會　6.□藝術　7.□自然科學　8.□科技　9.□綜合活動

10.□閩南語文　11.□客家語文　12.□原住民族語文：____族　13.□新住民語文：____語　14. □臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、**學習節數：**每週(5)節，實施(**21**)週，共(105)節。

四、**課程內涵：**

總綱核心素養	學習領域核心素養
□ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 □ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

☐ C3多元文化與國際理解	

五、課程架構：

六、 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1 週 **09/01~09/05**	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第一課 土 **引起動機** 1.讓學生分組比賽前四冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。 2.播放作者吳晟相關影片，增進學生對作者的認識。 3.請學生思考作者吳晟寫作鄉土詩之背景及動機。 4.講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。 **教學活動** 1.課文前哨站：簡介鄉土詩特色。 2.題解討論：從作者對土地永恆真摯的愛，討論本首詩的主旨。 3.文本探究：討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4.討論本詩如何靈活運用詞語的不同詞性來表達意思。	5	1.課本教材 2.相關書籍 3教學資源，如網站（行政院農委會食農教育資源平台https://fae.coa.gov.tw/index.php）、影音媒體	1.動機策略 2.一般性學習策略 3.思考策略 4.閱讀策略-理解文章大意	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評 5.觀察記錄	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	旨明確、文辭優美的文章。		5.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7.類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 8.體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。 9.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 **總結活動** 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3.請學生思考是否有去過農村的經驗？或是上網查閱農村相關資訊。 4.預告要分組討論農村相關資料，並進行報告。						

			【議題融入與延伸學習】 **【環境教育】** 從文學出發，討論土地與自然的倫理關係。 **【品德教育】** 培養學生對自然的尊重與永續觀念。						
第 2 週 **09/08~09/12**	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 **引起動機** 1.讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 2.請學生於課前在家先閱讀「詞作」，並上網搜尋「宋詞」相關的資料。 3.播放今人為古詞新編的歌曲，如：費玉清演唱版本〈虞美人〉（MV）或是郁可唯、胡夏合唱的〈知否知否〉，讓學生感受「詞」的優柔之情，也從今人融古於今的音樂創作引發學習興趣。 4.回憶學過的韻文具有哪些特點，討論韻文創作甚至是今日的流行歌曲，使用押韻可帶來什麼樣的效果。	5	1.課本 2.相關書籍 3.教學資源，如網站、影音媒體	1.動機策略 2.一般性學習策略 3.思考策略 4.閱讀策略-理解文章大意 5.閱讀策略-歸納全文主旨 6.閱讀策略-延伸討論及思辨 7.透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評 5.參與態度	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個	**教學活動** 1.引導學生複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2.介紹「詞」的發展背景及其內涵。 3.認識詞的體製與特色，領略宋詞的聲情之美。 4.介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 5.帶領學生析解原文生難字詞。 6.說明李煜〈虞美人〉上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 7.學習如何透過文字抒發自身愁緒。 8.領會作品所體現人生際遇與情感。 **總結活動** 1.總結李煜〈虞美人〉一詞的體例、景物涵義、自問自答及運用流水的寫作手法，歸結整闋詞的創作動機。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀					題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3.回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。 **【議題融入與延伸學習】** **【閱讀素養教育】** 指導學生使用圖書館或線上資料庫查詢詞作相關資料，並進行摘錄與整理。 **【生命教育】** 培養學生的價值判斷能力，反思現代生活中的情感課題。						
第 3 週 **09/15~09/19**	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 **引起動機** 1.播放吟唱 CD，讓學生比較〈虞美人〉和〈南鄉子〉的音樂風格差異。 2.播放李翊君演唱的〈雨蝶〉和〈沙漠寂寞〉，以旋律相同歌詞相異的兩首流行歌來解釋「詞牌」的定義。 **教學活動** 1.介紹詞的格律。 2.教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.動機策略 2.一般性學習策略 3.思考策略 4.閱讀策略-理解文章大意 5.閱讀策略-歸納全文主旨	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評 5.參與態度	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關	3. 介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 4. 帶領學生析解原文生難字詞。 5. 說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。 6. 讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闋詞的主旨、文意理解之掌握度。 **總結活動** 1. 總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、化用詩句的涵義、運用的典故內容與目的，歸結整闋詞的創作動機。 2. 指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。 3. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 4. 引領學生進行「歷久彌新說名句」，閱讀甲、乙二文章並回答提問。					當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋	

	學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	**【議題融入與延伸學習】** **【閱讀素養教育】** 認識詞的發展歷程及其特點，理解詞作在宋代的文化地位。 **【生命教育】** 引導學生思考失去的故國與時光流逝，對李煜來說意味著什麼？這種感慨有無現代意義？					求解決之道。	
第 4 週 **09/22~09/26**	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 **引起動機** 1.請學生先閱讀「語文充電站」，並選擇查找表格中代表人物之一的一闋詞作。 2.請學生分享自己查找的詞作內容屬於表格中的哪類，並說明判斷的原因。 **教學活動** 1.介紹婉約派、豪放派代表特色。 2.介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。 3.領會作品所體現人生際遇與情感。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.動機策略 2.一般性學習策略 3.思考策略 4.閱讀策略-理解文章大意 5.閱讀策略-歸納全文主旨	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評 5.觀察記錄	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關	4.利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。 5.習題練習：請學生完成應用練習二及習作，再進行討論及訂正。 **總結活動** 1.請同學分別誦讀兩闋詞並錄製成檔案，以此給分。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** **【閱讀素養教育】** 認識詞的發展歷程及其特點，理解詞作在宋代的文化地位。 **【生命教育】** 引導學生思考失去的故國與時光流逝，對李煜來說意味著什麼？這種感慨有無現代意義？					如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

	學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第 5 週 **09/29~10/03**	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 **引起動機** 1.播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2.說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 **教學活動** 1.課文前哨站：簡介報導文學，讓學生認識報導文學的寫作特色。 2.講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3.文本探究：討論本文如實記錄受訪者言談之寫作手	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源：中央氣象局數位科普網 https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D	1.動機策略 2.一般性學習策略 3.思考策略 4.閱讀策略-理解文章大意	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評 5.參與態度	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【防災教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	容、形式和寫作特色。		法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6. 應用練習——圖文閱讀及新聞報報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。 7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 8. 閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 9. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 10. 閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 11. 分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，將討論出來的方法寫在海報上並分享。 12. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信					防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	

			心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。 13.防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。 **總結活動** 1.總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。 2.總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，建立正確的防災觀念。 3.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** **【生命教育】** 引導學生探討受災者面對挫折的心路歷程，反思如何克服困難，學會如何面對挫折與苦難，並培養堅韌的生命態度。						

			【防災教育】 提升學生的防災意識與應變能力，了解臺灣災害防救的機制與運作，並能運用所學制定家庭防災計畫，增強防災意識與實踐能力。						
第 6 週 **10/06~10/10**	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、	語文常識 應用文 ——對聯（第一次段考） **引起動機** 1.請學生分享生活中曾見過的對聯。 2.教師可分享對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。 **教學活動** 1.教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。 2.介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 3.對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。	5	1.課本、習作、學習單 2.教學投影片 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.動機策略 2.一般性學習策略 3.思考策略 4.閱讀策略-理解文章大意 5.閱讀策略-歸納全文主旨 6.閱讀策略-延伸討論及思辨 7.透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果	1.作業評量 2.口語表達 3.紙筆評量 4.參與態度	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J3 家人的情感支持。 **【多元文化教育】**多 J1 接納自我與他.人性傾向、性別。 **【閱讀素養教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	寫等技巧，增進寫作能力。	交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。	4.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 5.練習：習作習題，課本應用練習。 **總結活動** 1.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2.教師先講述一個關於對聯的小故事，再讓學生練習撰寫對聯。 3.要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。 **【議題融入與延伸學習】** **【品德教育】** 透過創作對聯，學生學習表達對他人祝福與支持，進而增進對他人情感的理解與尊重。可以引導學生創作一副以「祝福他人」為主題的對聯，並討論如何在生活中向他人表達善意與支持。 **【生命教育】** 鼓勵學生在創作對聯時，思考人生的無常和祝福他人健康、長壽的美好心願。透過對聯的寫作，使學生更深入地反思生命的脆弱與珍貴。					閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

			【家庭教育】 學生可以創作與家庭有關的對聯，表達對家人的感謝與愛護，並將這些對聯送給家人作為情感支持的表達。這樣的活動有助於強化家庭間的情感聯繫。 【多元文化教育】 學生可以創作與多元文化有關的對聯，表達對不同文化、族群及性別的尊重與接納。這樣不僅促進多元文化的理解，也有助於學生從傳統文化角度看待現代社會中的多樣性。 【閱讀素養教育】 在學習對聯的過程中，學生不僅學習文學知識，還可以進行不同文本之間的比對與分析，例如與其他形式的文學作品進行比較，探討它們在語言表達上的異同，提升學生的文本分析能力。						
第 7 週 **10/13~10/17** 第 1 次段考	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	語文常識 應用文 ——對聯（第一次段考） 自學一 大明湖 【第一次評量週】複習第一課～語文常識 **引起動機**	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.動機策略 2.一般性學習策略 3.思考策略	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。	Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。 2.學生在家先行預習課文內容。 **教學活動** 1.教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。 2.帶領學生認識對聯的格律。 3.講解對聯的定義、起源、種類與用途。 4.引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 5.適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。 **總結活動** 1.教師可在課堂上分享特別的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。 2.要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。 3.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。			4.閱讀策略－理解文章大意 5.閱讀策略－歸納全文主旨 6.閱讀策略－延伸討論及思辨 7.透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果		使用文本之規則。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	2.協同節數：_____

			4.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 **【議題融入與延伸學習】** **【閱讀素養教育】** 在學習對聯的過程中，學生不僅學習文學知識，還可以進行不同文本之間的比對與分析，例如與其他形式的文學作品進行比較，探討它們在語言表達上的異同，提升學生的文本分析能力。 **【戶外教育】** 經由對環境的理解，學習運用所學的知識到生活當中，能具備觀察、描述、測量、紀錄的能力，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。						
第 8 週 **10/20~10/24**	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古	第四課 與宋元思書 **引起動機** 1.教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。 2.分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。 3.播放〈富春山居圖〉相關影音。 4.請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。 **教學活動**	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源 4.圖片、照片	1.動機策略 2.一般性學習策略 3.思考策略 4.閱讀策略-理解文章大意	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評 5.參與態度	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.課文前哨站：說明駢文的由來、異稱與特色，讓學生認識駢文的文體特色。 2.學習「先總述，後分述」的寫景手法。 3.講述作者吳均的生平及詩文特色。 4.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5.文本探究： （1）首段至第六段內容討論及分析。 （2）為寫景抒懷之作，結構分明，依序為概述、寫景、抒懷、後補述。 （3）從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之急。寫「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。 （4）句式上以四字句為主，對偶工整，用字精練，音韻諧暢。偶爾穿插六字句、五字句，增添句法節奏的變化。 6.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 7.對偶句練習：完成對偶句學習單。						

			8. 語文充電站：色彩「糸」碼，討論糸部色彩相關的字詞。 9. 應用練習：引導學生閱讀，從詩句中判斷其所蘊含的情懷。以及閱讀臺鐵及高鐵的分布圖與相關資訊，分析、應用。 10. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 **總結活動** 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 請學生回家閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文，並找一張旅遊照片，下次於課堂上分享所見所聞。 3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** **【環境教育】** 引導學生從《宋元思書》的景物描寫中，理解自然環境與生態的美學價值，並思考如何在日常生活中保護與珍惜自然環境。						

			【品德教育】 在討論景物描寫與情感表達的過程中，引導學生反思自然環境對人類生活的重要性，並探討如何通過持續發展以保護我們的自然生態。						
第 9 週 **10/27~10/31**	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第四課 與宋元思書 **引起動機** 1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 **教學活動** 1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 2. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。 3. 各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。 **總結活動** 1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 教學資源 4. 圖片、照片	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-歸納全文主旨	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評 5. 觀察記錄	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	容、形式和寫作特色。		2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** **【環境教育】** 引導學生從《宋元思書》的景物描寫中，理解自然環境與生態的美學價值，並思考如何在日常生活中保護與珍惜自然環境。 **【品德教育】** 在討論景物描寫與情感表達的過程中，引導學生反思自然環境對人類生活的重要性，並探討如何通過持續發展以保護我們的自然生態。						
第 10 週 **11/03~11/07**	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。	第五課 一家手語餐廳的誕生 **引起動機** 1.播放一段報導〈加國手語餐廳 台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習換位思考。想一想自己點餐時會用到哪些感官？如果自己聽不到，可以用哪些方式與他人溝通？ 2.情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關書籍 4.教學資源，如網站、影音媒體	1.動機策略 2.一般性學習策略 3.思考策略 4.閱讀策略-理解文章大意 5.閱讀策略-歸納全文主旨	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評 5.參與態度	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-Ⅳ-4 直接抒情。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-Ⅴ-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	者的不便，引發學習本課動機。 **教學活動** 1.請學生回想，生活中有哪些地方會看到「手語」？自己看懂哪些意思？或是會比哪些意思的手語？ 2.以課本上的插圖為例，全班練習比「謝謝、對不起、再見」的手語，教師簡單介紹「手語」的相關知識。 3.搭配學習單，引導學生歸納本課層次與段落大意。 4.透過提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 5.解釋作者在文中引用海倫・凱勒事例及名言的目的。 6.文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 **總結活動** 1.總結本週學習重點：經由情境模擬，體會身障者的不便，培養同理心。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】**			6.閱讀策略-延伸討論及思辨 7.透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果		人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J4 族群差異與平等的道德議題。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】**	

			【人權教育】 討論社會中可能對身障者的歧視與偏見，並引導學生思考如何在日常生活中採取積極行動來關懷並保護弱勢群體。可以通過故事或影片的方式，呈現歧視問題及其後果，並提出應對措施。 【品德教育】 討論如何同理身障者的處境並接納他們的文化背景。學生可以互相分享身邊有關接納不同群體的故事或經歷。 【生命教育】 學生可以進行小組討論，探討「無障礙設施」在學校、社區等公共場所的重要性，並討論如何改善公共設施以服務身障群體。 【多元文化教育】 透過課程和影片展示，讓學生了解聽障文化與語言，並反思自己對弱勢群體的態度。可以進行文化交流或手語學習活動，讓學生親身體驗與少數群體互動的過程。					多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第 11 週 **11/10~11/14**	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。	第五課 一家手語餐廳的誕生 **引起動機**	5	1.課本習作 2.課文動畫 3.作者影片	1.動機策略	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義	□實施跨領域或跨科目協同

	以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	1.播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 2.請學生課前搜集資料，找一找國內外有哪些機構、店家或設施對弱勢族群有特別的貼心服務，課堂與同學分享。 **教學活動** 1.請學生聆聽同學的報告內容——對弱勢族群提供特別服務的機構、店家或設施——寫下三百字的心得感想，認為當中的哪些方式值得推廣，進一步引導學生關懷及重視身障者。 2.學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 3.認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。 4.習題練習：完成應用練習，並加以檢討。 **總結活動** 1.總結本課重點：關懷弱勢族群，並能書寫觀察心得。		4.相關書籍及網站	2.一般性學習策略 3.思考策略 4.閱讀策略-理解文章大意	4.同儕互評 5.觀察記錄	的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】**	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

			2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** **【人權教育】** 討論社會中可能對身障者的歧視與偏見，並引導學生思考如何在日常生活中採取積極行動來關懷並保護弱勢群體。可以通過故事或影片的方式，呈現歧視問題及其後果，並提出應對措施。 **【品德教育】** 討論如何同理身障者的處境並接納他們的文化背景。學生可以互相分享身邊有關接納不同群體的故事或經歷。 **【生命教育】** 學生可以進行小組討論，探討「無障礙設施」在學校、社區等公共場所的重要性，並討論如何改善公共設施以服務身障群體。 **【多元文化教育】** 透過課程和影片展示，讓學生了解聽障文化與語言，並反思自己對弱勢群體的態度。可以進行文化交流或手					生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

			語學習活動，讓學生親身體驗與少數群體互動的過程。						
第 12 週 **11/17~11/21**	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環	第六課 生於憂患死於安樂 **引起動機** 1. 讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。 2. 請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、《論語》一書特色。 3. 播放「教學動畫——孟子」，讓學生看完後先回答作者動畫後的問題再進入正課。 **教學活動** 1. 介紹先秦諸子百家的時代背景。 2. 介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。 3. 介紹《孟子》一書的特色。 4. 挑出數則出自《孟子》一書的成語、寓言，讓學生猜測涵義，並分組完成造句。 5. 應用練習：讓學生輔以漫畫完成「齊人一妻一妾」的圖文閱讀，並加以檢討。	5	1. 課本習作 2. 作者動畫 3. 相關書籍及網站	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評 5. 參與態度	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	6.比較《孟子》與《論語》二書的差異。 7.教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。 **總結活動** 1.總結本課學習重點，認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** **【閱讀素養教育】** 引導學生在網路上或圖書館等資源中查找有關儒家思想的資料，並選擇適當的媒材來進行深入學習。學生可以閱讀《孟子》的電子版，或觀看相關的講座、電影、影片，並進行討論。 **【生命教育】** 引導學生探討「生於憂患死於安樂」在當代生活中的啟示，並讓學生討論現代社會中「安樂」與「憂患」的區別，如何在不同的情境下實踐儒家思想來應對挑戰。 **【品德教育】**					尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】**	

		里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	討論儒家思想中如何強調家庭、社會和國家的規範與責任，並讓學生思考自己在現實生活中如何履行對家庭、學校與社會的責任。					品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第 13 週 **11/24~11/28** 第 2 次段考	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第六課 生於憂患死於安樂 **引起動機** 1. 播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。 2. 請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？ **教學活動** 1. 引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。	5	1. 課本習作 2. 相關書籍及網站 3. 教學動畫 4. 學習單	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評 5. 觀察記錄	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2.對照課前查找的例子，說明為什是「生於憂患」而不是「生於安樂」？並類推「死於安樂」的理由是什麼？ 3.講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。 4.搭配學習單，運用文言文閱讀技巧，引導學生歸納、統整全文。 5.說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神委靡，無所作為，往往導致滅亡。 6.本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。 **總結活動** 1.總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

	容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。 **【議題融入與延伸學習】** **【閱讀素養教育】** 鼓勵學生在學習《孟子》過程中遇到困難時，主動尋找其他資源，如參考書籍、網上課程或向老師請教，進行自主學習。 **【生命教育】** 以儒家思想為指引，討論如何在現代社會中保持身心的平衡，並解決當前生活中面臨的困難（如壓力過大、健康問題等）。學生可以進行分組討論，並提出基於儒家哲學的解決方案。 **【品德教育】** 學生可以分組討論《孟子》中的人物故事，如孟子與梁惠王的對話，學習如何進行有效的溝通，並在小組內合作探討儒家思想的現實意涵。					生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

								品 J9 知行合一與自我反省。	
第 14 週 **12/01~12/05**	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學	第六課 生於憂患死於安樂 自學二 有關氣候變遷的難題 複習第四課～第六課 **引起動機** 1. 請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。 2. 請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。 **教學活動** 1. 請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其所不能」以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。 2. 請同學分享自己有哪些「憂患意識」的表現？面對這樣的憂患，會有哪些具體行動？其他同學也可以提出回饋。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 6. 課本及相關書籍 7. 寫作教學資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 多元評量 4. 同儕互評 5. 參與態度	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	3.透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 4.習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 **總結活動** 1.總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己面對困境的能力。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** **【閱讀素養教育】** 討論「憂患意識」和「安樂的危險」等相關詞彙，並引導學生通過辯論形式，討論如何將這些詞彙運用到日常生活中。在討論過程中，學生要學會表達自己對這些詞彙的理解，並且運用這些概念進行理性溝通。 **【生命教育】** 學生在分享「成功典範」時，可以提出他們的觀察與見解，並討論成功背後是否存在「憂患意識」的培養。引導學生對日常生活中的問					題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】**	

		里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	題進行反思，例如，是否只有在面臨困境時才會有動力？如何預見危機，防範於未然？ **【品德教育】** 學生在進行 SWOT 分析時，應學會如何運用理性思維來識別自己的優勢與劣勢，並討論如何克服自身的缺點來達成目標。通過具體的例子，學生可以學會如何在面臨挑戰時進行理性決策。					品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第 15 週 **12/08~12/12**	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第七課 蘇東坡突圍 **引起動機** 1. 上課前，先要求學生閱讀習作附冊「閱讀饗宴」P92 中的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。 2. 可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及面對的心境，引導學生融入課文。	5	1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 課文動畫、作者影片	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評 5. 觀察記錄	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	**教學活動** 1.認識作者余秋雨及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2.播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。 3.解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 4.帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。 5.寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。 6.了解蘇東坡如何看待人生逆境，培養面對人生逆境的正確態度。 **總結活動** 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** **【人權教育】** 在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，引導學生理解他身處的社會背景，並將其與					人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

			現代社會中不同群體面對的挑戰進行對比。例如，蘇東坡面對政治斗爭、文化壓力和個人困境，而現代社會中，少數群體或弱勢群體也面臨著相似的挑戰。討論如何尊重和欣賞他們的文化差異，並從中獲得啟發。 **【品德教育】** 通過討論蘇東坡的故事，學生可以分享自己曾經面臨過的困難及如何處理的經歷，並學會從他人的角度來理解問題。學生可以進行角色扮演，模擬蘇東坡面對困境時的心理過程，以及他如何以理性與堅韌的態度來面對挑戰。 **【生命教育】** 在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，教師可以引導學生分析蘇東坡的心境變化，並討論如何將這些經歷轉化為正向的力量。學生可以討論自己在生活中的困難，並學習如何用積極的心態去面對與克服這些困難。 **【生涯規劃教育】** 蘇東坡的一生受多次政治風波影響，教師可以引導學生					涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

			分析蘇東坡如何在面對政治與人生決定時，進行抉擇並找出自己的方向。學生也可以分析自己在生涯規劃中，會遇到的各種挑戰，並討論如何作出明智的選擇。 **【家庭教育】** 蘇東坡的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活，以及如何在家庭中共同面對外部環境帶來的挑戰。						
第 16 週 **12/15~12/19**	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第七課 蘇東坡突圍 **引起動機** 教師以過去所教的詞選課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行「詞」與相關國學常識之複習，以問答或搶答的方式活絡班級氣氛。對接下來課文內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。 **教學活動** 1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深一層的認知。	5	1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評 5. 參與態度	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.引導學生自行閱讀一闋詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。 4.接著請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。 5.透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 **總結活動** 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** **【人權教育】** 學生可以閱讀與蘇東坡相似的歷史人物，討論他們如何突破社會中的歧視與不公。例如，蘇東坡在面對政治打			討論及思辨 7.透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果		自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	

			壓與冤屈時，如何堅持自己的信念並表達自己的聲音。學生可以討論在現代社會中，如何關心與支持那些被邊緣化的群體。 **【品德教育】** 學生可以根據蘇東坡的遭遇，討論面對困境時如何冷靜分析情況，並理性地溝通解決問題。學生可以分組討論，如何以合作與理性的方法來化解衝突，並進一步演練這些技巧。 **【生命教育】** 在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，教師可以引導學生分析蘇東坡的心境變化，並討論如何將這些經歷轉化為正向的力量。學生可以討論自己在生活中的困難，並學習如何用積極的心態去面對與克服這些困難。 **【生涯規劃教育】** 學生可以根據蘇東坡的經歷來學習如何從困境中尋找機會，並制定具體的生涯計劃。學生可討論自己未來的生涯目標，並根據自己的優勢和興趣來規劃具體的行動步驟。					**【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

			【家庭教育】 蘇東坡的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活，以及如何在家庭中共同面對外部環境帶來的挑戰。						
第 17 週 **12/22~12/26**	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第七課 蘇東坡突圍 **引起動機** 教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生，關於現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰一厥不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 **教學活動** 1. 引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經歷。	5	1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評 5. 觀察記錄	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.以分組合作的方式，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。 3.結合前幾堂課的影片觀賞、新聞內容及分組討論，還有本課的文意延伸（所補充課文相關之名言佳句或名人故事等），請學生以題目（如：〈遇到挫折，我可以……〉、〈如何化危機為轉機〉、〈不願面對的挫敗〉等）寫作一篇 500 字左右的作文，且必須於文中使用分組討論時所提出之解決方案。 **總結活動** 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** **【人權教育】** 蘇東坡因為「烏臺詩案」被處以流放，這使得他面臨身					品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及	

			心自由的剝奪。教師可以引導學生討論「自由」的意義，並結合現代案例（如某些社會運動）來探討如何保護自己的人身自由，並學會在困難面前保持自我尊嚴。 **【品德教育】** 蘇東坡的困境也展現了他對家庭的責任感，學生可以探討他如何在生活與事業的困境中，依然保持對家庭的愛與責任。同時，學生可以分享自己在家庭中的角色與責任，並討論如何在日常生活中實踐孝悌仁愛的品德。 **【生命教育】** 在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，教師可以引導學生分析蘇東坡的心境變化，並討論如何將這些經歷轉化為正向的力量。學生可以討論自己在生活中的困難，並學習如何用積極的心態去面對與克服這些困難。 **【生涯規劃教育】** 蘇東坡的故事中包含了許多道德和倫理的啟示，學生可以討論這些教訓如何應用於日常生活中的決策和行為。					家庭的影響。	

			學生可以分享自己如何在生活中實踐道德倫理，並探討這些價值對自己未來成長的影響。 **【家庭教育】** 蘇東坡的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活，以及如何在家庭中共同面對外部環境帶來的挑戰。						
第 18 週 **12/29~01/02**	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環	第八課 我們的饕餮時代 **引起動機** 1.請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享，並說明自己大多在什麼情況下，或為了什麼原因而吃，如：解饞、止餓、紓壓等。 2.請全班票選這些零食中最受歡迎的前三名。再分組請學生課後查找這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。 **教學活動** 1.搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵義，讓同學由此試	5	1.課本 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	1.動機策略 2.一般性學習策略 3.思考策略 4.閱讀策略-理解文章大意 5.閱讀策略-歸納全文主旨 6.閱讀策略-延伸討論及思辨	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評 5.參與態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。 2. 認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。 3. 認識飲食文學的定義及代表作家。 4. 講解第一、二段課文內容，引導學生從事例中找出論點。 5. 講解第三至六段課文內容，引導學生從中分析這些論據之面向差異。 **總結活動** 1. 總結本週學習重點，零食與社會變化的關係。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** **【品德教育】** 課程中引導學生思考，現代社會中零食與食品產業對環境與生態的影響。例如，製造包裝食品可能會帶來的塑料垃圾問題，或過度消費加工食品對自然資源的需求。學生可以探討減少環境足跡			7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果		多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

			的方式，如選擇更為健康與環保的食物。 **【多元文化教育】** 學生可以研究不同國家和地區的飲食文化，並了解其對當地社會和生活方式的影響。這一活動將幫助學生理解文化背景如何塑造人們的飲食習慣與生活選擇，並增進對其他文化的認識與尊重。 **【國際教育】** 教師可以介紹不同國家的飲食習慣及其文化背景，例如東方與西方對飲食的理解差異，並討論全球化如何影響世界各地的飲食文化。學生可以探討在多元文化交融的時代，我們如何尊重並欣賞各種飲食文化的價值。						
第 19 週 **01/05~01/09**	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第八課 我們的饕餮時代 **引起動機** 1.請學生報告先前票選出的最受歡迎零食的成分，進一步引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？教師分享食品比食物還誘人的可能原因。	5	1.課本 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	1.動機策略 2.一般性學習策略 3.思考策略 4.閱讀策略-理解文章大意	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評 5.參與態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2.引導學生回想以前學過的「解決問題思考脈絡」：發現問題—分析問題—解決問題。 **教學活動** 1.講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。 2.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 4.習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 **總結活動** 讓班上同學組成支持與反對垃圾食物稅之兩方，並依照辯論規則進行討論。先請正反雙方的代表各自上網查找各國相關事例以及徵稅理由，再依照一辯、二辯、三辯、結辯順序展開申論，最後請旁聽的同學投票支持哪一方，並說明理由。 **【議題融入與延伸學習】** **【品德教育】** 課堂上討論零食的選擇與文化差異，學生可以了解不同					品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

			地區、不同族群對於飲食的選擇差異。透過分享與討論，學習理解並接納不同文化背景下的飲食習慣，進而增進跨文化理解與交流。 **【多元文化教育】** 學生可以研究不同國家和地區的飲食文化，並了解其對當地社會和生活方式的影響。這一活動將幫助學生理解文化背景如何塑造人們的飲食習慣與生活選擇，並增進對其他文化的認識與尊重。 **【國際教育】** 學生將可論零食與健康的關聯性，並學習如何通過健康飲食來支持全球永續發展。例如，選擇當地生產的食物、減少不必要的加工食品，並了解如何減少食品浪費。這不僅是健康的選擇，也是對地球的責任。						
第 20 週 **01/12~01/16** 第 3 次段考	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 **引起動機** 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.動機策略 2.一般性學習策略 3.思考策略	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評 5.觀察記錄	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	最深刻的電視劇或代表人物。 **教學活動** 1. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。 **總結活動** 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** **【閱讀素養教育】** 透過《射鵰英雄傳》中黃蓉應對書生難題的片段，讓學生分析關鍵詞彙和修辭手法（如「對仗」、「拆字」）。教師可引導學生探討這些詞彙的意涵，並與學生討論如何在日常交流中應用這些語言技巧，強調語言在傳遞訊息與塑造角色中的重要性。			4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果		懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 21 週 **01/19~01/20**	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 自學三 活著，只為病人而生的醫師—范鳳龍 複習第七課～第九課 **引起動機** 回顧課文重點：黃蓉如何應對書生出的三道難題。 **教學活動** 1.教師提出幾道猜字謎讓學生了解「拆字」原則。 2.引導學生複習「近體詩」格律中的特點——「對仗」。 3.引導學生複習修辭中的「對偶」、應用文中的「對聯」特點。 4.進行「謎」之析字大戰：將學生異質化分組，讓每組完成一組析字謎。提醒學生謎題要仿課文概念，以類近體詩格形式呈現，謎底必須是眾所皆知的詞語，各組完成後，派代表寫在黑板讓其他同學猜答。 5.課後閱讀：分享其他武俠小說的節錄篇章（如：〈笑傲江湖〉第十九回〈打賭〉中向問天和令狐沖在孤山梅莊一段運用諧音雙關的對	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.動機策略 2.一般性學習策略 3.思考策略 4.透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.多元評量 4.同儕互評 5.參與態度	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		話，及結合書畫藝術），加深學生對武俠小說書寫特色的印象。 **總結活動** 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 **【議題融入與延伸學習】** **【閱讀素養教育】** 在課堂中，介紹金庸小說的不同版本（如電視劇、電影、電子書等），鼓勵學生探索多元媒體的形式，並選擇最適合自己學習需求的方式進行閱讀。教師可以示範如何在網路上查找武俠小說相關資料，並討論不同版本的解讀差異。						

七、**本課程是否有校外人士協助教學：**

■否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：_____。

□有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		□簡報 □印刷品			

		□影音光碟 □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。