

新北市 淡水 國民中學 115 學年度 七 年級第 1 學期 **部定** 課程計畫 設計者： 曾怡馨

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 數學 4. ☐ 社會 5. ☐ 自然科學 6. ☐ 健康與體育 7. ☒ 藝術 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： _____ 族 13. ☐ 新住民語文： _____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(一)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
--------	----------

☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
---	--

五、課程架構：

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 08/31- 09/04 (08/31 開學 日)	視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的 參與，培養 對在地藝文 環境的關注 態度。	視 P-IV-1 公 共藝術、在 地及各族群 藝文活動、 藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝 術常識、藝	單元一：晃晃美術館 1. 進行老師及課程的簡單介紹。 2. 說明上課規定及計分方式。 3. 認識本學期的學習單元及所需工具	1	1. 課本 2. 電腦、大屏、 音響。	理解策略 態度策略	1. 參與態度 2. 回答互動	人權法治教育	

	視 2-IV-1 能體驗藝術 作品，並接 受多元的觀 點。	術鑑賞方 法。	4. 瀏覽課本內容。 5. 欣賞校園公共藝術--油土畫 仿作陳澄波的淡水夕照(1935)。						
第二週 09/07- 09/11	視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的 參與，培養 對在地藝文 環境的關注 態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術 作品，並接 受多元的觀 點。	視 P-IV-1 公 共藝術、在 地及各族群 藝文活動、 藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝 術常識、藝 術鑑賞方 法。	單元一：晃晃美術館 1. 認識藝術作品的誕生（創 作、展覽、欣賞、典藏）。 2. 學習閱讀梵谷的星月夜作 品。 3. 學習操作手機 APP 軟體，線 上欣賞各美術館、博物館典藏之 畫作。	1	1. 課本 2. 電腦、大屏。 3. 紙張、素描工 具。	理解策略 態度策略	1. 參與態度 2. 回答互動		
第三週 09/14- 09/18	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式 原理，表達 情感與想 法。	視 E-IV-1 色 彩理論、造 形表現、符 號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。	單元二：素描之美 1. 認識素描的定義與多元風 格。 2. 認識素描工具的使用方法。 3. 練習使用鉛筆創作出黑白色 階。 4. 欣賞課本所舉例的圖片。	1	1. 課本 2. 電腦、大屏。 3. 紙張、素描工 具。	理解策略 態度策略	1. 參與態度 2. 回答互動 3. 工具攜帶 4. 作品製作		

第四週 09/21-09/25 (09/25 中秋節)	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	單元二：素描之美 1. 認識素描的定義與多元風格。 2. 認識素描工具的使用方法。 3. 練習使用鉛筆創作出黑白色階。	1	1. 課本 2. 電腦、大屏。 3. 紙張、素描工具。	理解策略 態度策略	1. 參與態度 2. 回答互動 3. 工具攜帶 4. 作品製作		
第五週 09/28-10/02 (09/28 教師節)	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	單元二：素描之美 1. 認識點線面。 2. 認識不同線條的中英文名稱與特性。 3. 練習使用鉛筆創作出不同個性的線條。	1	1. 課本 2. 電腦、大屏。 3. 紙張、素描工具。	理解策略 態度策略	1. 參與態度 2. 回答互動 3. 工具攜帶 4. 作品製作		
第六週 10/05-10/09 (10/09 國慶日補休)	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材	單元二：素描之美 1. 認識點線面。 2. 複習不同線條的中英文名稱與特性。 3. 練習使用鉛筆創作出有深淺的漸層變化。 4. 引導學生運用「美的原理原則」來表現畫面。	1	1. 課本 2. 電腦、大屏。 3. 紙張、素描工具。	理解策略 態度策略	1. 參與態度 2. 回答互動 3. 工具攜帶 4. 作品製作		

		的表現技法。							
第七週 10/12-10/16 (10/14、10/15 第1次段考)	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	單元二：素描之美 1. 認識構圖的基礎概念。 2. 學習將之前所習到的概念運用在靜物描寫上。 3. 觀察身邊的文具用品並練習使用鉛筆描繪。	1	1. 課本 2. 電腦、大屏。 3. 紙張、素描工具。	理解策略 態度策略	1. 參與態度 2. 回答互動 3. 工具攜帶 4. 作品製作		
第八週 10/19-10/23	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	單元二：素描之美 1. 認識光影的基礎概念。 2. 老師使用手電筒照射石膏球體讓學生觀察並同時說明影子與物體的關係。 3. 老師說明球體上的光影變化：高光、亮面、明暗交界、暗面、反光。 4. 學生學習將之前所習到的概念運用在靜物描寫上。 5. 練習使用鉛筆描繪身邊的文具用品。	1	1. 課本 2. 電腦、大屏。 3. 紙張、素描工具。	理解策略 態度策略	1. 參與態度 2. 回答互動 3. 工具攜帶 4. 作品製作		
第九週 10/26-10/30	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式	視 E-IV-1 色彩理論、造	單元二：素描之美 1. 認識光影的基礎概念。	1	1. 課本 2. 電腦、大屏。	理解策略 態度策略	1. 參與態度 2. 回答互動 3. 工具攜帶		

(10/26 光復節補休)	原理，表達情感與想法。	形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	2. 老師使用手電筒照射石膏球體讓學生觀察並同時說明影子與物體的關係。 3. 老師說明球體上的光影變化：高光、亮面、明暗交界、暗面、反光。 4. 學生學習將之前所習到的概念運用在靜物描寫上。 5. 練習使用鉛筆描繪身邊的文具用品。		3. 紙張、素描工具。		4. 作品製作		
第十週 11/02-11/06	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	單元二：素描之美 1. 認識光影的基礎概念。 2. 老師說明球體上的光影變化：高光、亮面、明暗交界、暗面、反光。 3. 學生學習將之前所習到的概念運用在靜物描寫上。 4. 練習使用鉛筆描繪身邊的文具用品。	1	1. 課本 2. 電腦、大屏。 3. 紙張、素描工具。	理解策略 態度策略	1. 參與態度 2. 回答互動 3. 工具攜帶 4. 作品製作		
第十一週 11/09-11/13	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體	單元二：素描之美 1. 認識光影的基礎概念。 2. 老師複習球體上的光影變化及漸層變化。 3. 學生學習將漸層概念運用在個體的描寫上。	1	1. 課本 2. 電腦、大屏。 3. 紙張、水彩工具。	理解策略 態度策略	1. 參與態度 2. 回答互動 3. 工具攜帶 4. 作品製作		

		及複合媒材的表現技法。							
第十二週 11/16- 11/20	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	單元三：玩色生活 1. 介紹色彩在生活中的重要性。 2. 認識色光、色料及印刷三原色。 3. 觀看相關影片以加強對色彩的理解與應用。 4. 認識水彩工具	1	1. 課本 2. 電腦、大屏。 3. 紙張、水彩工具。	理解策略 態度策略	1. 參與態度 2. 回答互動 3. 工具攜帶 4. 作品製作		
第十三週 11/23- 11/27	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	單元三：玩色生活 1. 介紹色彩在生活中的重要性。 2. 複習色光、色料及印刷三原色。 3. 認識水彩工具並練習使用色料三原色進行調色(從黃色調到紅色)。	1	1. 課本 2. 電腦、大屏。 3. 紙張、水彩工具。	理解策略 態度策略	1. 參與態度 2. 回答互動 3. 工具攜帶 4. 作品製作		
第十四週 11/30- 12/04	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	單元三：玩色生活 1. 介紹色彩在生活中的重要性。 2. 複習色光、色料及印刷三原色的概念。	1	1. 課本 2. 電腦、大屏。 3. 紙張、水彩工具。	理解策略 態度策略	1. 參與態度 2. 回答互動 3. 工具攜帶 4. 作品製作		

(12/1、12/2 第2次段考)	情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技法。	3. 練習使用色料三原色進行水彩調色(從黃色調到藍色)。						
第十五週 12/07- 12/11	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式 原理，表達 情感與想 法。	視 E-IV-1 色 彩理論、造 形表現、符 號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技法。	單元三：玩色生活 1. 複習色彩的基本概念。 2. 複習色光、色料及印刷三原色的概念。 3. 練習使用色料三原色進行水彩調色(從紅色調到藍色)。	1	1. 課本 2. 電腦、大屏。 3. 紙張、水彩工具、剪刀、膠水。	理解策略 態度策略	1. 參與態度 2. 回答互動 3. 工具攜帶 4. 作品製作		
第十六週 12/14- 12/18	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式 原理，表達 情感與想 法。	視 E-IV-1 色 彩理論、造 形表現、符 號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技法。	單元三：玩色生活 1. 複習色彩的基本概念。 2. 複習色光、色料及印刷三原色的概念。 3. 認識色相環及色彩三要素的概念。 4. 欣賞優秀的色相環實例。	1	1. 課本 2. 電腦、大屏。 3. 紙張、水彩工具、剪刀、膠水。	理解策略 態度策略	1. 參與態度 2. 回答互動 3. 工具攜帶 4. 作品製作		

第十七週 12/21- 12/25 (12/25 行憲 紀念日放假)	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式 原理，表達 情感與想 法。	視 E-IV-1 色 彩理論、造 形表現、符 號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。	單元三：玩色生活 1. 複習色相環及色彩三要素的概念。 2. 引導學生運用「美的原理原則」設計圖案。 3. 練習將之前調繪的水彩色塊排列組合成一具美感的色相環。	1	1. 課本 2. 電腦、大屏。 3. 紙張、水彩工具、剪刀、膠水。	理解策略 態度策略	1. 參與態度 2. 回答互動 3. 工具攜帶 4. 作品製作		
第十八週 12/28- 01/01 (01/01 元旦 放假)	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式 原理，表達 情感與想 法。	視 E-IV-1 色 彩理論、造 形表現、符 號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。	單元三：玩色生活 1. 複習色相環及色彩三要素的概念。 2. 引導學生運用「美的原理原則」設計圖案。 3. 將設計好的水彩色塊排列組合成一具美感的色相環。	1	1. 課本 2. 電腦、大屏。 3. 展覽宣傳品。	理解策略 態度策略	1. 參與態度 2. 回答互動		
第十九週 01/04- 01/08	視 2-IV-2 能理解視覺 符號的意義，並表達 多元的觀點。	視 A-IV-1 藝 術常識、藝 術鑑賞方 法。 視 A-IV-3 在 地及各族群	單元一：晃晃美術館 1. 說明藝術鑑賞的步驟與方式，協助學生了解欣賞作品的方法。 2. 引導學生比較博物館與一般空間的異同，並請學生分享過往的參訪經驗。	1	1. 校外教學學習單。 2. 展覽宣傳品。	合作學習 策略	1. 參與態度 2. 回答互動 3. 學習單書寫	多元文化	

		藝術、全球藝術。	3. 介紹第 32 屆淡水國中美術班目前於滬尾藝文休閒園區舉行的畢業美展。 4. 提醒學生除了觀賞畫作之外，亦留意展場布置、周邊商品與展覽主題關聯之巧思。						
第二十週 01/11-01/15	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	單元一：晃晃美術館 1. 藉由參訪展演活動，建立多元尊重的價值觀。 2. 實地參觀第 33 屆淡水國中美術班畢業美展，於滬尾藝文休閒園區舉行。 3. 提醒學生除了觀賞畫作之外，亦留意展場布置、周邊商品與展覽主題關聯之巧思。 4. 填寫參訪學習單。	1		合作學習策略	1. 參與態度 2. 回答互動		
第二十一週 01/18-01/20 (1/18、1/19 第 3 次段考) (01/20 休業式)	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	單元一：晃晃美術館 1. 反思參觀感受及心得。 2. 藉由參訪展演活動，建立多元尊重的價值觀。 3. 分享本學期學生的創作作品。	1	1. 課本 2. 電腦、大屏、音響。	合作學習策略	1. 參與態度 2. 回答互動		

七、 本課程是否有校外人士協助教學：

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			