

新北市 淡水國民中學 112 學年度八年級第二學期 **部定** 課程計畫 設計者：姚姿帆

一、課程類別：

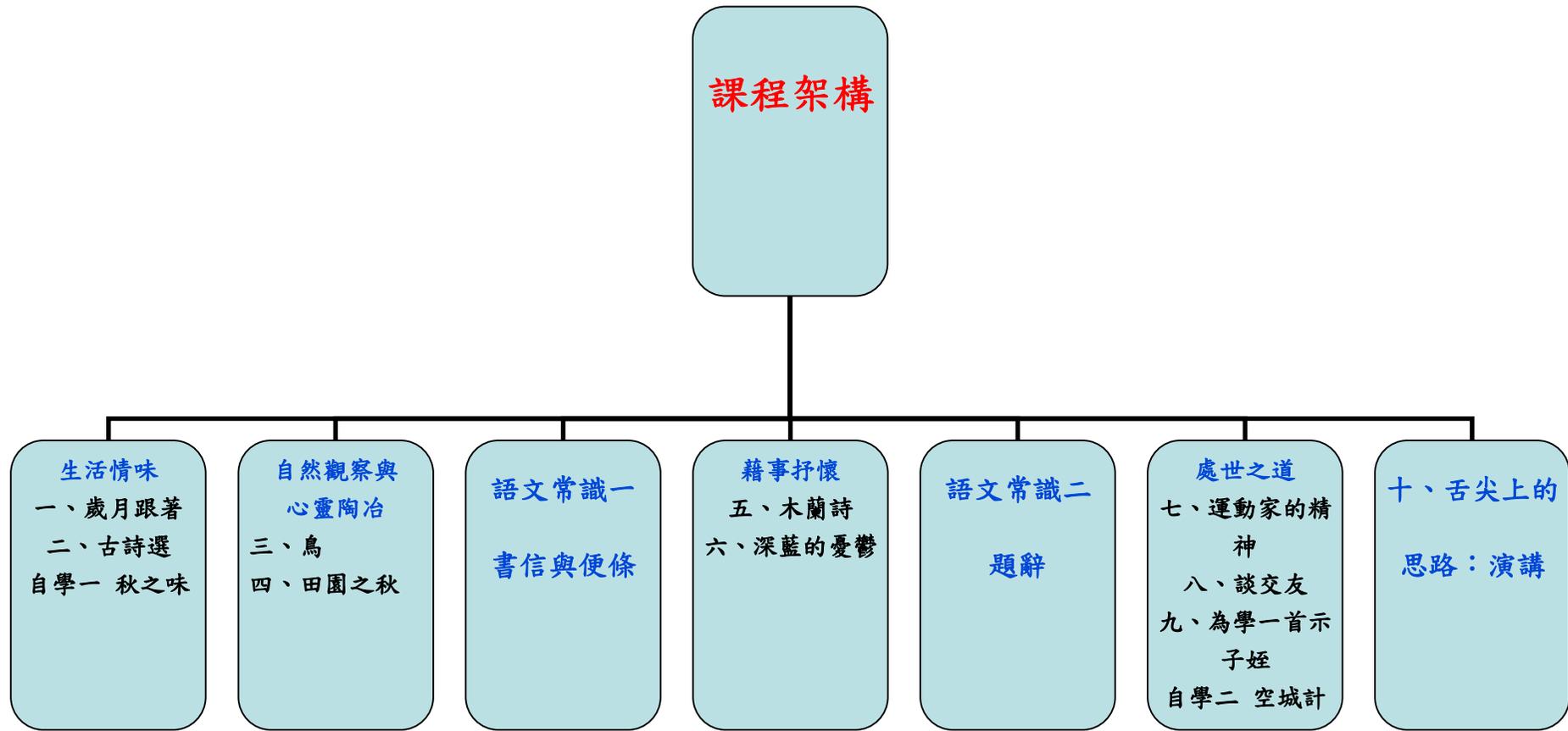
1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：_____族 13. 新住民語文：_____語 14. 臺灣手語

二、學習節數：每週(5)節，實施(20)週，共(100)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

四、課程架構：



五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
02/16-02/17 (第1週) 02/16開學日 02/17補課(2/15)	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技	第一課 歲月跟著引起動機 請學生想一想「時間」像什麼？並說明原因。 教學活動 1. 介紹作者向陽。 2. 播放作者動畫。 3. 作者相關詩文補充介紹 4. 認識本詩形式特色。 5. 進行課文相關提問與討論。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 介紹古今中外名人善用時間的故事。 總結活動 1. 時間管理練習：請學生用PIZZA圓餅圖，記錄自己平日一天的作息，進而了解自己時間的管理與運用，並加以改善。 2. 評量：以口頭提問、學習單、習作檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	1. 課本、習作 2. 備課用書 3. 教學動畫 4. 教師自製講義 5. 學習單	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量 5. 學習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		巧，增進寫作能力。						
02/19-02/23 (第2週) 02/21-02/22 九年級第3次模擬考	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散文、戲曲等。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>第二課 古詩選</p> <p>引起動機 介紹「七夕」的由來。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 簡介《古詩十九首》。 簡介古詩的格律、比較近體詩與古詩之格律。 補充古詩十九首相關作品。 播放：YuE 現代版〈行行重行行〉歌曲欣賞 播放〈迢迢牽牛星〉課文動畫。 進行〈迢迢牽牛星〉課文相關提問與討論。 講述〈迢迢牽牛星〉的生難字詞、課文大意。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 回家作業：習作相關題目練習。 評量：以口頭提問、學習單檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 課本、習作 備課用書 教學動畫 教師自製講義 學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 參與態度 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單 	<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 協同科目：_____ 協同節數：_____

<p>02/26-03/01 (第3週) 02/28和平紀念日放假</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- V -3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散文、戲曲等。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>第二課 古詩選 引起動機 播放閩南語歌曲：紀露霞〈望你早歸〉，並介紹歌曲相關背景。 教學活動 1. 介紹作者林幼春。 2. 播放〈四月十五夜鐵窗下作〉課文動畫。 3. 進行〈四月十五夜鐵窗下作〉課文相關提問與討論。 4. 講述〈四月十五夜鐵窗下作〉的生難字詞、課文大意。 總結活動 1. 回家作業：習作相關題目練習。 2. 評量：以口頭提問、學習單檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課本、習作 2. 備課用書 3. 教學動畫 4. 教師自製講義 5. 學習單</p>	<p>1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量 5. 學習單</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>03/04-03/08 (第4週)</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>第三課 鳥 引起動機 播放常見鳥類的鳴叫聲，讓同學猜猜鳥名。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課本、習作 2. 備課用書 3. 教學動畫 4. 教師自製講義</p>	<p>1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量</p>	<p>品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同</p>

	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	教學活動 1. 介紹作者梁實秋。 2. 播放作者動畫。 3. 介紹《雅舍小品》一書 4. 進行課文相關提問與討論。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 講義補充鳥類成語及其相關詩文。 總結活動 1. 回家作業：查詢學習單中所出現的鳥類成語。 2. 評量：以口頭提問、學習單檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		5. 學習單	5. 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
03/11-03/15 (第 5 週)	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知	第三課 鳥 引起動機 播放杜鵑鳥「鳩佔鵲巢」的影片。 教學活動 1. 播放課文動畫，回顧課文重點 2. 進行課文相關提問與討論。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	5	1. 課本、習作 2. 備課用書 3. 教學動畫 4. 教師自製講義 5. 學習單	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量 5. 學習單	品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>4. 講義補充鳥類成語及其相關詩文、典故。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：習作相關題目練習。</p> <p>2. 評量：以口頭提問、學習單檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>					
<p>03/18-03/22 (第6週)</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>語文常識一 書信與便條</p> <p>引起動機</p> <p>老師分享一封曾經收過的書信。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 解說書信的寫作要領。</p> <p>2. 解說書信的結構。</p> <p>3. 解說書信用語。</p> <p>4. 解說信封的書寫方式。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：習作相關題目練習。</p> <p>2. 評量：以口頭提問、學習單檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>1. 課本、習作</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 教師自製講義</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 教學 PPT</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p> <p>4. 自我評量</p> <p>5. 學習單</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>03/25-03/29 (第7週) 03/28-03/29 第1次段考(暫定)</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>語文常識一 書信與便條 引起動機 教師用 PPT 分享幾個書信格式、用語「有誤」的書信，請同學嘗試找出錯誤，並加以修正。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧傳統書信寫作重點。 2. 解說電子郵件的撰寫重點。 3. 解說便條的格式。 4. 解說便條的書寫注意事項。 5. 解說便條的範例。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：習作相關題目練習。 2. 評量：以口頭提問、學習單檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本、習作 2. 備課用書 3. 教師自製講義 4. 學習單 5. 教學 PPT 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量 5. 學習單 	<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
<p>04/01-04/05 (第8週) 04/04-04/05 兒童清明連假</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>第四課 田園之秋選 引起動機 播放台灣童謠〈天黑黑〉，請同學想一想下雨天時，會聯想到什麼事物？</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者陳冠學。 2. 播放作者動畫。 3. 說明「日記寫作」的重點。 4. 進行課文相關提問與討論。 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本、習作 2. 備課用書 3. 教學動畫 4. 教師自製講義 5. 學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量 5. 學習單 	<p>閱讀素養教育 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：同學查詢關於風、雨、雷、電，自然界的相關成語。 2. 評量：以口頭提問、學習單檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				戰的能力與態度。	
04/08-04/12 (第9週)	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明	第四課 田園之秋選 引起動機 播放孫燕姿〈天黑黑〉，請同學發表比較喜歡哪一首〈天黑黑〉？ 教學活動 1. 播放課文動畫，回顧課文重點。 2. 進行課文相關提問與討論。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 聆聽貝多芬〈牧羊人之歌〉搭配課文作說明。 4. 補充風、雨、雷、電，自然界的相關成語。 總結活動 1. 回家作業：習作相關題目練習。	5	1. 課本、習作 2. 備課用書 3. 教學動畫 4. 教師自製講義 5. 學習單	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量 5. 學習單	閱讀素養教育 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	2. 評量：以口頭提問、學習單檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
04/15-04/19 (第10週) 04/16-04/17 九年級第4次模擬考 04/19 校慶(暫定)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	第五課 木蘭詩 引起動機 請同學思考各行各業中男女比例分布的情形？ 教學活動 1. 介紹樂府詩。 2. 比較近體詩、古詩、樂府詩。 3. 南北朝民歌比較與欣賞。 4. 進行課文相關提問與討論。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：請同學查詢，課堂中討論到男性偏多或女性偏多的職業中是否有例外的情形？代表人物有誰？（例如：過去機師以男性居多，現今是否有女性機師？過去護理師以女性居多，現今是否有男性護理師？） 2. 評量：以口頭提問、學習單檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	1. 課本、習作 2. 備課用書 3. 教學動畫 4. 教師自製講義 5. 學習單	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量 5. 學習單	品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J7 同理分享與多元接納。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。							
04/22-04/26 (第11週)	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第五課 木蘭詩</p> <p>引起動機 同學分享回家作業中所查到的各行各業代表人物，及他們就業、追夢的相關故事。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文動畫，回顧課文重點。 2. 進行課文相關提問與討論。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 播放〈花木蘭〉電影片段，提供同學另一個欣賞角度。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：習作相關題目練習。 2. 評量：以口頭提問、學習單檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本、習作 2. 備課用書 3. 教學動畫 4. 教師自製講義 5. 學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量 5. 學習單 	<p>品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	制度等文化內涵。							
04/29-05/03 (第12週)	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第六課 深藍的憂鬱 引起動機 請同學思考未來可能被 AI 人工智慧取代的行業有哪些？又有哪一些行業不容易被取代？ 教學活動 1. 介紹作者黃海。 2. 播放作者動畫。 3. 補充黃海其他作品〈穿越地球〉、〈機器人掉眼淚〉。 4. 進行課文相關提問與討論。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：習作相關題目練習。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	1. 課本、習作 2. 備課用書 3. 教學動畫 4. 教師自製講義 5. 學習單	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量 5. 學習單	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
05/06-05/10 (第13週)	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進	第六課 深藍的憂鬱 引起動機 請同學思考生活中有哪些事情適合由機器(電腦)完成？哪些事情不合適？為什麼？	5	1. 課本、習作 2. 備課用書 3. 教學動畫 4. 教師自製講義 5. 學習單	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量 5. 學習單	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J9 知行合一與自我反省。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

<p>05/09-05/10 九年級第2次段考(暫定)</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>教學活動 1. 播放課文動畫，回顧課文重點。 2. 進行課文相關提問與討論。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：習作相關題目練習。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>				<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
<p>05/13-05/17 (第14週) 七、八年級第2次段考(暫定) 05/18-05/19 國中教育會考</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>第二次段考 語文常識二 題辭 引起動機 老師用 PPT 呈現多副對聯，讓同學依據內容去猜想其使用場合？贈送對象為何？</p> <p>教學活動 1. 解說題辭的分類。 2. 解說題辭範例。 3. 解說題辭的撰寫要領。 4. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動</p>	<p>5</p>	<p>1. 課本、習作 2. 備課用書 3. 教師自製講義 4. 學習單 5. 教學 PPT</p>	<p>1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量 5. 學習單</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：習作相關題目練習。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 					
05/20-05/24 (第15週)	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明</p>	<p>第七課 運動家的風度</p> <p>引起動機</p> <p>播放奧運比賽中精彩片段：2004年我國於雅典奧運獲得史上第一面金牌，頒獎典禮上的精彩動人的一刻。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者羅家倫。 2. 播放作者動畫。 3. 補充作者在白話文運動上的貢獻。 4. 進行課文相關提問與討論。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：習作相關題目練習。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本、習作 2. 備課用書 3. 教學動畫 4. 教師自製講義 5. 學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量 5. 學習單 	<p>品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	確、文辭優美的文章。						
05/27-05/31 (第16週)	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	第八課 談交友 引起動機 播放網路影片：朋友類型，讓同學思考自己有哪些類型的朋友？自己又屬於哪種類型的朋友？ 教學活動 1. 介紹作者朱光潛。 2. 播放作者動畫。 3. 進行課文相關提問與討論。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 補充朋友交情的相關成語。 總結活動 1. 回家作業：習作相關題目練習。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	1. 課本、習作 2. 備課用書 3. 教學動畫 4. 教師自製講義 5. 學習單	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量 5. 學習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

<p>06/03-06/07 (第17週) 畢業週 (暫定)</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>第九課 為學一首示子姪 引起動機 播放龜兔賽跑動畫，討論烏龜獲勝、兔持失敗的原因。 教學活動 1. 介紹作者彭端淑。 2. 播放作者動畫。 3. 進行課文相關提問與討論。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 講解本課對比的寫作技巧。 6. 播放林義傑跑馬拉松影片，讓同學思考面對人生挑戰時的態度。 總結活動 1. 回家作業：習作相關題目練習。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課本、習作 2. 備課用書 3. 教學動畫 4. 教師自製講義 5. 學習單</p>	<p>1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量 5. 學習單</p>	<p>品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 生涯規劃教育 涯 J6 建立未來生涯的願景。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>06/10-06/114 (第18週)</p>	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>第十課 舌尖上的思路：演講 引起動機</p>	<p>5</p>	<p>1. 課本、習作 2. 備課用書 3. 學習單 4. 教學 PPT</p>	<p>1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量 5. 學習單</p>	<p>品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p>

06/10 端午節放假	境、制度等說明。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	播放主播李四端在TED演說的影片，請同學分享在影片中看到哪些演講成功的要素。 教學活動 1. 學生分組，利用課本中及影片中演講成功的要素，撰寫三分鐘的演講稿，並派出一位同學上台分享。 2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改演講稿，並繳回。 3. 學生完成應用與討論。 總結活動 1. 回家作業：習作相關題目練習。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。	1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
06/17-06/21 (第19週)	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	自學一 秋之味 課前準備 請同學思考秋天會吃到的食物 教學活動 1. 課文動畫欣賞 2. 學生分組討論各段重點	2	1. 課本、習作 2. 備課用書 3. 教學動畫 4. 教師自製講義 5. 學習單	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	3. 學生完成文本分析及應用練習。				並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	2. 協同節數： <hr/>
06/24-06/28 (第 20 週) 06/26-06/27 第 3 次段考 (暫定) 06/28 休業式	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	自學二 空城計 課前準備 老師播放《三國演義》的影片。 教學活動 1. 複習章回小說重要概念。 2. 介紹《三國演義》一書，並與《三國志》比較。 3. 補充《三國演義》衍伸的相關成語、諺語。 4. 介紹作者羅貫中。 5. 播放課文動畫。 6. 進行課文相關提問與討論。 7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 8. 播放電視劇《軍師聯盟》中空城計片段，提供同學另一個欣賞角度。	3	1. 課本、習作 2. 備課用書 3. 教學動畫 4. 教師自製講義 5. 學習單	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量 5. 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

	里、國族及其他 社群的關係。							
--	-------------------	--	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學：

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			