新北市_淡水_國民中學 114 學年度_八_年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：_____張聖昌_____

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□**統整性主題/專題/議題探究課程：**_____ **2.** ■**社團活動與技藝課程：**_____日文社_____

3.□**特殊需求領域課程：**_____ **4.**□**其他類課程：**_____

2、 **課程精進：**(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
112 學年：無法下載。 113 學年：准予備查	

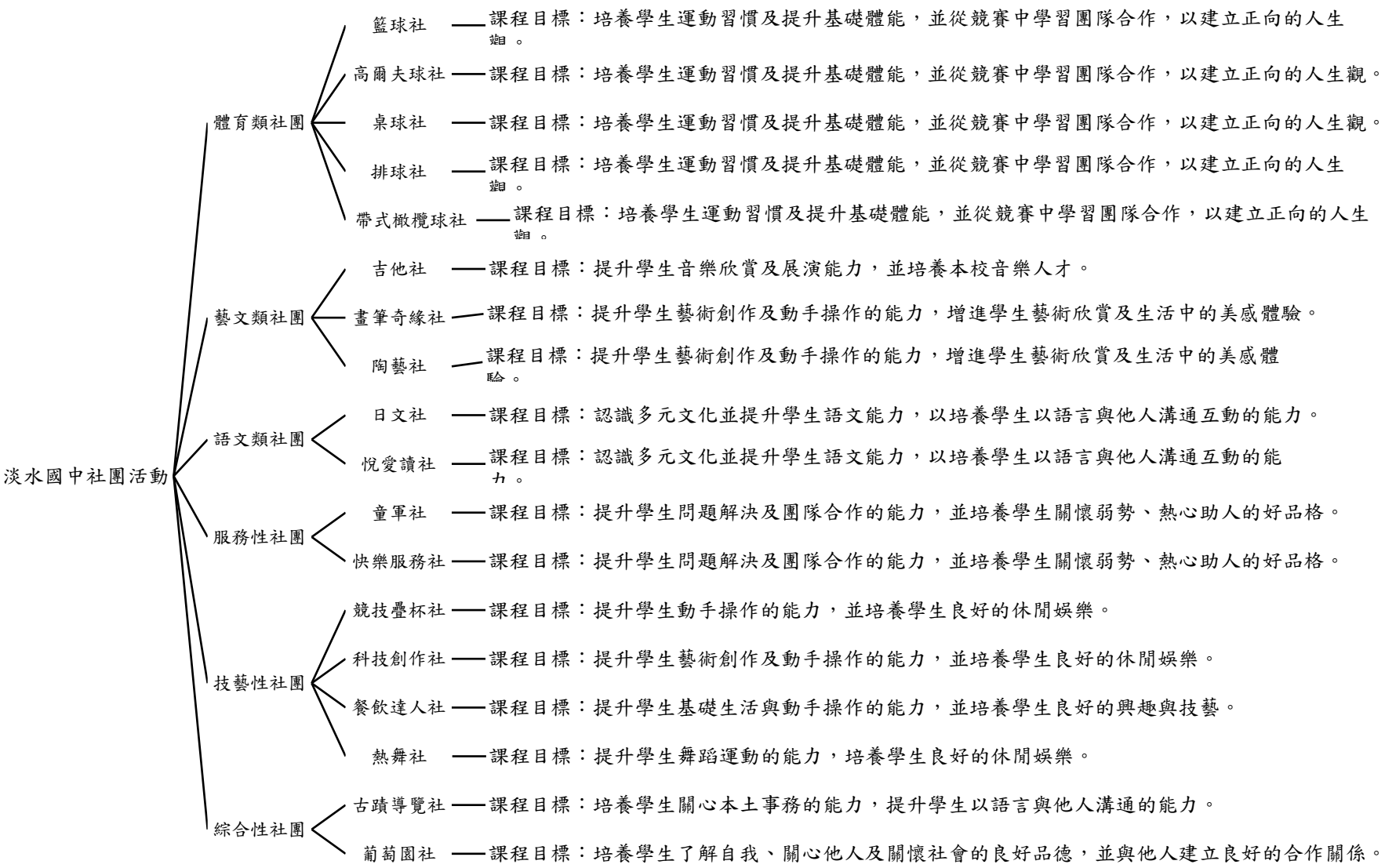
3、 **學習節數：**每週(**2**)節，實施(10)週，共(**20**)節。

4、 **課程內涵：**

總綱核心素養	學習目標
■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	1. 能透過參與運動性社團活動，達成運動習慣、提升基礎體能的目標，並從競賽中展現團隊合作的能力，以建立正向的素養。 2. 能透過藝文性社團活動陶冶性情，達成提升藝術創作及藝術鑑賞能力的目標，並展現良好的休閒娛樂之素養。 3. 能透過了解本土文化及不同文化的差異的內容活動，，達成溝通表達的目標，以展現並提升學生對社區的認同感並學習尊重多元文化的素養。 4. 透過各項活動的參與的活動，達成且提升學生問題解決、團隊合作以及使用科技設備的目標能力，以展現並培養學生關懷弱勢、愛護環境、熱心助人的品格素養。

	5.能透過各項本土及國際事務的討論活動，達成並提升學生獨立思考及分析的目標能力，以展現學生學習應用各項策略解決問題等素養。 6.透過社團課程資源與內容活動，達成習得本土語言或第二外語的溝通目標，以提升並展現以語言與他人溝通的能力素養。

5、 **課程架構：**（**本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。**）


淡水國中社團活動
體育類社團
籃球社
課程目標：培養學生運動習慣及提升基礎體能，並從競賽中學習團隊合作，以建立正向的人生觀。
高爾夫球社
課程目標：培養學生運動習慣及提升基礎體能，並從競賽中學習團隊合作，以建立正向的人生觀。
桌球社
課程目標：培養學生運動習慣及提升基礎體能，並從競賽中學習團隊合作，以建立正向的人生觀。
排球社
課程目標：培養學生運動習慣及提升基礎體能，並從競賽中學習團隊合作，以建立正向的人生觀。
帶式橄欖球社
課程目標：培養學生運動習慣及提升基礎體能，並從競賽中學習團隊合作，以建立正向的人生觀。
藝文類社團
吉他社
課程目標：提升學生音樂欣賞及展演能力，並培養本校音樂人才。
畫筆奇緣社
課程目標：提升學生藝術創作及動手操作的能力，增進學生藝術欣賞及生活中的美感體驗。
陶藝社
課程目標：提升學生藝術創作及動手操作的能力，增進學生藝術欣賞及生活中的美感體驗。
語文類社團
日文社
課程目標：認識多元文化並提升學生語文能力，以培養學生以語言與他人溝通互動的能力。
悅愛讀社
課程目標：認識多元文化並提升學生語文能力，以培養學生以語言與他人溝通互動的能力。
服務性社團
童軍社
課程目標：提升學生問題解決及團隊合作的能力，並培養學生關懷弱勢、熱心助人的好品格。
快樂服務社
課程目標：提升學生問題解決及團隊合作的能力，並培養學生關懷弱勢、熱心助人的好品格。
技藝性社團
競技疊杯社
課程目標：提升學生動手操作的能力，並培養學生良好的休閒娛樂。
科技創作社
課程目標：提升學生藝術創作及動手操作的能力，並培養學生良好的休閒娛樂。
餐飲達人社
課程目標：提升學生基礎生活與動手操作的能力，並培養學生良好的興趣與技藝。
熱舞社
課程目標：提升學生舞蹈運動的能力，培養學生良好的休閒娛樂。
綜合性社團
古蹟導覽社
課程目標：培養學生關心本土事務的能力，提升學生以語言與他人溝通的能力。
葡萄園社
課程目標：培養學生了解自我、關心他人及關懷社會的良好品德，並與他人建立良好的合作關係。

6、 課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第__8__週) □否
2. 是否融入戶外教育：□是(第____週) ■否
3. 是否融入性別平等教育：□是(第____週) ■否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：□生命教育、□人權、□環境、□海洋、□品德、□法治、□科技、□資訊、□能源、□防災、□家庭教育、 □生涯規劃、■多元文化、□閱讀素養、■國際教育、□原住民族教育

7、 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 2 週 09/08~09/12	1. 能認識並尊重日本文化特色。 2. 能以日文進行簡單對話。	1. 日文常用對話 2. 認識日本地理位置	(一)課程介紹 (二)平假名あ行 (三)招呼語 (四)日本地理	2	1. 自編教材 2. 自製投影片 3. 多媒體教材	能記錄和摘要課堂的學習重點，並運用口說進行溝通訓練。	1. 學習單 2. 課堂表現 3. 口頭回答	1. 多元文化 2. 國際教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第 4 週 **09/22~09/26**	1. 能唸讀日文 50 音及基本日文字彙。 2. 能書寫日文 50 音及基本日文字彙。 3. 能認識並尊重日本文化特色。 4. 能以日文進行簡單對話。	1. 日文 50 音唸讀與書寫 2. 基本日文單字 3. 日本文化介紹	(1) 平假名か行 (2) 平假名さ行 (3) 數字 (4) 日本動漫	2	1. 自編教材 2. 自製投影片 3. 多媒體教材	能記錄和摘要課堂的學習重點，並運用口說進行溝通訓練。	1. 學習單 2. 課堂表現 3. 口頭回答	1. 多元文化 2. 國際教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 6 週 **10/06~10/10**	1. 能唸讀日文 50 音及基本日文字彙。 2. 能書寫日文 50	1. 日文 50 音唸讀與書寫 2. 基本日文單字 3. 日本文化介紹	(1) 平假名た行 (2) 平假名な行 (3) 水果 (4) 顏色 (5) 日本名人	2	1. 自編教材 2. 自製投影片 3. 多媒體教材	能記錄和摘要課堂的學習重點，並運用口說進行溝通訓練。	1. 學習單 2. 課堂表現 3. 口頭回答	1. 多元文化 2. 國際教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	音及基本日文字彙。 3. 能認識並尊重日本文化特色。 4. 能以日文進行簡單對話。								2.協同節數： _____
第8週 **10/20~10/24**	1. 能唸讀日文50音及基本日文字彙。 2. 能書寫日文50音及基本日文字彙。 3. 能認識並尊重日本文	1. 日文50音唸讀與書寫 2. 基本日文單字 3. 日本文化介紹	(1) 平假名複習あ~の (2) 平假名は行 (3) 水果 (4) 日本旅遊	2	1. 自編教材 2. 自製投影片 3. 多媒體教材	能記錄和摘要課堂的學習重點，並運用口說進行溝通訓練。	1. 學習單 2. 課堂表現 3. 口頭回答	1. 多元文化 2. 國際教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	化特色。 4. 能以日文進行簡單對話。								
第 10 週 **11/03~11/07**	1. 能唸讀日文 50 音及基本日文字彙。 2. 能書寫日文 50 音及基本日文字彙。 3. 能認識並尊重日本文化特色。 4. 能以日文進行簡單對話	1. 日文 50 音唸讀與書寫 2. 基本日文單字 3. 日本文化介紹	(1) 平假名ま行 (2) 平假名や行 (3) 動物 (4) 日本旅遊	2	1. 自編教材 2. 自製投影片 3. 多媒體教材	能記錄和摘要課堂的學習重點，並運用口說進行溝通訓練。	1. 學習單 2. 課堂表現 3. 口頭回答	1. 多元文化 2. 國際教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第 12 週 **11/17~11/21**	1. 能唸讀日文 50 音及基本日文字彙。 2. 能書寫日文 50 音及基本日文字彙。 3. 能認識並尊重日本文化特色。 4. 能以日文進行簡單對話。	1. 日文 50 音唸讀與書寫 2. 基本日文單字 3. 日本文化介紹	(1) 平假名ら行 (2) 平假名わ行 (3) 旅遊會話	2	1. 自編教材 2. 自製投影片 3. 多媒體教材	能記錄和摘要課堂的學習重點，並運用口說進行溝通訓練。	1. 學習單 2. 課堂表現 3. 口頭回答	1. 多元文化 2. 國際教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 14 週 **12/01~12/05**	1. 能唸讀日文 50 音及基本日文字彙。 2. 能書寫日文 50	1. 日文 50 音唸讀與書寫 2. 基本日文單字 3. 日本文化介紹	(1) 平假名複習は~ん (2) 平假名が行ざ行 (3) 旅遊會話 (4) 日本歌曲	2	1. 自編教材 2. 自製投影片 3. 多媒體教材	能記錄和摘要課堂的學習重點，並運用口說進行溝通訓練。	1. 學習單 2. 課堂表現 3. 口頭回答	1. 多元文化 2. 國際教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	音及基本日文字彙。 3. 能認識並尊重日本文化特色。 4. 能以日文進行簡單對話。								2.協同節數： _____
第 16 週 **12/15~12/19**	1. 能唸讀日文 50 音及基本日文字彙。 2. 能書寫日文 50 音及基本日文字彙。 3. 能認識並尊重日本文	1. 日文 50 音唸讀與書寫 2. 基本日文單字 3. 日本文化介紹	(1) 平假名だ行ば行 (2) 平假名ぱ行 (3) 日本歌曲	2	1. 自編教材 2. 自製投影片 3. 多媒體教材	能記錄和摘要課堂的學習重點，並運用口說進行溝通訓練。	1. 學習單 2. 課堂表現 3. 口頭回答	1. 多元文化 2. 國際教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	化特色。 4. 能以日文進行簡單對話。								
第 18 週 **12/29~01/02**	1. 能認識並尊重日本文化特色。 2. 能製作簡易日本美食。	1. 日本文化介紹 2. 日本美食製作	(1) 日本美食介紹 (2) 日本美食實作	2	1. 自編教材 2. 食材及基本家電	能記錄和摘要課堂的學習重點，並運用口說進行溝通訓練。	1. 實際操作 2. 合作能力	1. 多元文化 2. 國際教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 20 週 **01/12~01/16**	1. 能認識並尊重日本文化特色。 2. 能製作簡易日本美食。	1. 日本文化介紹 2. 日本美食製作	(1) 日本美食介紹 (2) 日本美食實作	2	1. 自編教材 2. 食材及基本家電	能記錄和摘要課堂的學習重點，並運用口說進行溝通訓練。	1. 實際操作 2. 合作能力	1. 多元文化 2. 國際教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

8、 本課程是否有校外人士協助教學：（本表格請勿刪除。）

■否，全學年都沒有（**以下免填**）。

□有，部分班級，實施的班級為：_____。

□有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		□簡報 □印刷品 □影音光碟 □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。