**新北市立淡水國民中學 109 學年度 7 年級第 2 學期部定(藝術-音樂)課程計畫 設計者：＿＿吳孟教＿＿**

一、課程類別：

 1.□國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.▇藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週( 1 )節，實施( 20 )週，共( 20 )節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| ■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變■B1符號運用與溝通表達■B2科技資訊與媒體素養■B3藝術涵養與美感素養■C1道德實踐與公民意識■C2人際關係與團隊合作■C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

五、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 週次 | 起訖日期 | 學校行事曆 | 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週 | 2/15-2/20 | 2/18開學日2/20補班補課 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-IV-2 相關音樂語彙。音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 心‧感動1.音樂心方向1.認識音樂當中的情感表達方式。2.認識歌詞對於歌曲情感的重要性。3.習唱歌曲〈轉眼〉。 | 1 | 1.教學CD、VCD、DVD。2.鋼琴或數位鋼琴。3.DVD播放器與音響。4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3. 隨堂表現紀錄。 | **【多元文化教育】**多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。**【閱讀素養教育】**閱J4依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第二週 | 2/22-2/26 | 2/24-2/25九年級第3次模擬考 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-IV-2 相關音樂語彙。音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 心‧感動1.音樂心方向1.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性與速度。2.聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。3.聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 | 1 | 1.教學CD、VCD、DVD。2. 鋼琴或數位鋼琴。3.DVD播放器與音響。4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3.討論參與度。4.隨堂表現紀錄。 | **【多元文化教育】**多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第三週 | 3/1-3/5 | 3/1和平紀念日補假 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-IV-2 相關音樂語彙。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 心‧感動1.音樂心方向1.認識樂曲表現情感與情緒的方法：力度。2.聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。3.複習歌曲〈轉眼〉。 | 1 | 1.教學CD、VCD、DVD。2.鋼琴或數位鋼琴。3.DVD播放器與音響。4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3.討論參與度。4.隨堂表現紀錄。 | **【多元文化教育】**多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 第四週 | 3/8-3/12 |  | A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-IV-2 相關音樂語彙。音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 心‧感動1.音樂心方向1.習唱歌曲〈一個像夏天一個像秋天〉。2.完成學習單活動。 | 1 | 1.教學CD、VCD、DVD。2.鋼琴或數位鋼琴。3.DVD播放器與音響。4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3. 隨堂表現紀錄。 | **【多元文化教育】**多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。**【閱讀素養教育】**閱J4依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第五週 | 3/15-3/19 |  | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-IV-2 相關音樂語彙。音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音樂1.給我Tempo1.複習音樂的速度與情感的關係。2.認識節拍器的運用，探討作曲家如何透過音樂速度術語來表達情緒。3.複習歌曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 | 1 | 1.音樂CD、DVD。2. 鋼琴或數位鋼琴。3.DVD播放器與音響。4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3.分組合作程度。4.隨堂表現紀錄。 | **【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 |  |
| 第六週 | 3/22-3/26 |  | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-IV-2 相關音樂語彙。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音樂1.給我Tempo1.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。2.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。3.比較兩首歌曲快與慢的感受。 | 1 | 1.音樂CD、DVD。2. DVD播放器與音響。3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3.分組合作程度。4.隨堂表現紀錄。二、總結性評量 | **【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 |  |
| 第七週 | 3/29-4/2 | 3/30-3/31第1次段考4/2兒童、民族掃墓節補假 | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-IV-2 相關音樂語彙。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音樂1.給我Tempo1.認識作曲家柴可夫斯基的芭蕾舞劇《天鵝湖》。2.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。 | 1 | 1.音樂CD、DVD。2.歌曲伴奏譜。3.中音直笛指法表。4.鋼琴或數位鋼琴。5.DVD播放器與音響。6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3.分組合作程度。4.隨堂表現紀錄。 | **【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 |  |
| 第八週 | 4/5-4/9 | 4/5兒童、民族掃墓節補假 | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-IV-2 相關音樂語彙。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音樂1.習唱補充歌曲:蔡佩軒〈青春有你〉、周杰倫〈等你下課〉、盧廣仲〈幾分之幾〉。 | 1 | 1.音樂CD、DVD。2.歌曲伴奏譜。3.中音直笛指法表。4.鋼琴或數位鋼琴。5.DVD播放器與音響。6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3.分組合作程度。4.隨堂表現紀錄。 | **【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 |  |
| 第九週 | 4/12-4/16 |  | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-IV-2 相關音樂語彙。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音樂1.給我Tempo1.複習歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉、〈一個像夏天一個像秋天〉、〈轉眼〉、〈青春有你〉、〈等你下課〉、〈幾分之幾〉。 | 1 | 1.音樂CD、DVD。2.鋼琴或數位鋼琴。3.DVD播放器與音響。4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量1.學生課堂參與度。2.分組合作程度。3.隨堂表現紀錄。 | **【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 |  |
| 第十週 | 4/19-4/23 | 4/22-4/23九年級第4次模擬考 | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-IV-2 相關音樂語彙。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音樂歌曲評量週 | 1 | 1.音樂CD、DVD。2.鋼琴或數位鋼琴。3.DVD播放器與音響。4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 總結性評量 | **【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 |  |
| 第十一週 | 4/26-4/30 |  | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂2.音樂疊疊樂1.引導學生從生活中的音響，感受到音樂的和聲之美。2.中音直笛指法複習及練習〈兩隻老虎〉。 | 1 | 1.音樂CD、DVD。2.歌曲伴奏譜。3.中音直笛指法表。4.鋼琴或數位鋼琴。5.DVD播放器與音響。6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量1.學生課堂參與度。2.分組合作程度。3.隨堂表現紀錄。 | **【品德教育】**品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第十二週 | 5/3-5/7 | 5/6-5/7九年級第2次段考 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音樂2.音樂疊疊樂1.引導學生從生活中的音響，感受到音樂的和聲之美。2.練習中音直笛曲〈兩隻老虎〉卡農及頑固低音，認識不同的音程、和聲表現。 | 1 | 1.音樂CD、DVD。2.歌曲伴奏譜。3.中音直笛指法表。4.鋼琴或數位鋼琴。5.DVD播放器與音響。6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量1.學生課堂參與度。2.分組合作程度。3.隨堂表現紀錄。 | **【品德教育】**品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第十三週 | 5/10-5/14 | 5/13-5/14七八年級第2次段考、5/15-5/16國中教育會考 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂2.音樂疊疊樂1.透過音樂聆賞，認識器樂演奏種類：獨奏、重奏、合奏等不同演出組合。2.透過音樂聆賞，介紹人聲種類：獨唱、重唱、合唱等不同音樂演出方式。3. 欣賞多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 | 1 | 1.音樂CD、DVD。2.歌曲伴奏譜。3.中音直笛指法表。4.鋼琴或數位鋼琴。5.DVD播放器與音響。6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量1.學生課堂參與度。2.分組合作程度。3.隨堂表現紀錄。 | **【品德教育】**品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第十四週 | 5/17-5/21 |  | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂2.音樂疊疊樂1.介紹室內樂不同組合方式。2.引導學生欣賞不同室內樂組合的音樂，並嘗試做出簡易的辨認。3. 複習中音直笛曲〈兩隻老虎〉卡農及頑固低音。 | 1 | 1.音樂CD、DVD。2.歌曲伴奏譜。3.中音直笛指法表。4.鋼琴或數位鋼琴。5.DVD播放器與音響。6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量1.學生課堂參與度。2.分組合作程度。3.隨堂表現紀錄。 | **【品德教育】**品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第十五週 | 5/24-5/28 |  | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂2.音樂疊疊樂1.介紹〈知足〉並欣賞二聲部和聲。2.練習中音直笛曲〈給十五歲的自己〉。 | 1 | 1.音樂CD、DVD。2.歌曲伴奏譜。3.中音直笛指法表。4.鋼琴或數位鋼琴。5.DVD播放器與音響。6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量1.學生課堂參與度。2.分組合作程度。3.隨堂表現紀錄。 | **【品德教育】**品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第十六週 | 5/31-6/4 |  | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音樂2.音樂疊疊樂1. 複習習中音直笛曲〈給十五歲的自己〉並加上第二聲部。 | 1 | 1.音樂CD、DVD。2.歌曲伴奏譜。3.中音直笛指法表。4.鋼琴或數位鋼琴。5.DVD播放器與音響。6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量1.學生課堂參與度。2.分組合作程度。3.隨堂表現紀錄。 | **【品德教育】**品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第十七週 | 6/7-6/11 | 畢業週 | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音樂3.豆芽菜工作坊1.複習與提示音樂各項元素。2.聆聽並分析譜例，探討作曲家如何透過音樂元素來傳達。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。2.歌曲伴奏譜。3.中音直笛指法表。4.鋼琴或數位鋼琴。5.DVD播放器與音響。6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3.分組合作程度。4.隨堂表現紀錄。二、總結性評量 | **【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。**【海洋教育】**海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 |  |
| 第十八週 | 6/14-6/18 | 6/14端午放假 | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音樂3.豆芽菜工作坊1.認識音樂創作與形式的關係。2.認識主題與樂句。3.習吹中音直笛曲〈綠袖子〉。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。2.歌曲伴奏譜。3.中音直笛指法表。4.鋼琴或數位鋼琴。5.DVD播放器與音響。6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3.分組合作程度。4.隨堂表現紀錄。 | **【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。**【海洋教育】**海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 |  |
| 第十九週 | 6/21-6/25 |  | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-IV-2 相關音樂語彙。音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音樂3.豆芽菜工作坊1.認識音樂形式中的統一與變化。2.複習中音直笛曲〈兩隻老虎〉、〈給十五歲的自己〉、〈綠袖子〉。 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。2.歌曲伴奏譜。3.中音直笛指法表。4.鋼琴或數位鋼琴。5.DVD播放器與音響。6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3.分組合作程度。4.隨堂表現紀錄。 | **【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。**【海洋教育】**海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 |  |
| 第二十週 | 6/28-7/2 | 6/29-6/30七八年級第3次段考6/30休業式 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音樂直笛評量週 | 1 | 1.音樂CD、VCD、DVD。2.歌曲伴奏譜。3.中音直笛指法表。4.鋼琴或數位鋼琴。5.DVD播放器與音響。6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量1.學生課堂參與度。2.單元學習活動。3.分組合作程度。4.隨堂表現紀錄。 | **【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |